

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de estudios 2018

Programa del curso optativo

Historia inmediata

Quinto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

@D.R. Secretaría de Educación Pública, 2020
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso....	9
Estructura general del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	12
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Geopolítica, cambios nacionales y movimientos sociales	19
Unidad de aprendizaje II. Problemas climáticos y económicos	27
Unidad de aprendizaje III. Problemas sociales y culturales	35

Trayecto formativo: **Optativos**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

El estudiantado normalista investigará la historia inmediata mundial utilizando como fuentes primarias el periodismo, la información virtual y los recursos educativos abiertos, con la finalidad de que estos conocimientos fortalezcan su comprensión del presente para vincularlo con los contenidos históricos a trabajar en sus prácticas profesionales.

Descripción del curso

Este curso optativo se divide en tres unidades. La primera, dedicada a los eventos políticos incluyendo la geopolítica y los movimientos sociales. La segunda, a los económicos y los problemas ambientales. Y la última, a los sociales, incluyendo temas demográficos y culturales.

Es una creencia en la escuela secundaria que la Historia trata “el pasado”. La historia que se denomina inmediata¹ (Drogland, 2009), que abarca temas de las últimas décadas, permite la comprensión del presente pero no suele estudiarse en la educación básica. Esto impide la formación de un pensamiento y una consciencia históricos.

La historia inmediata utiliza como fuentes primarias el periodismo escrito o audiovisual y la información virtual. En efecto, los temas mundiales son muy accesibles y tienen repercusión global que los vuelve interesantes.

El denominado “periodismo de investigación”² se ha perfeccionado y consolidado como una explicación de acontecimientos a diferencia de las simples “noticias”. Incluye el análisis documental, además de la observación y entrevistas para una explicación fundada en evidencias. Parte de “antecedentes” que lo asemejan a los estudios históricos.

El “periodismo histórico” tiene la función de divulgar, no sólo en publicaciones sino en documentales o dramatizaciones, vinculándose con la literatura, el cine o la televisión. Sin embargo, se apega a las evidencias. Incluye una contextualización, narración cronológica, causalidad, fuentes revisadas y una conclusión relevante. Eco³ aconseja que debe estudiarse el pasado como si fuera el presente y viceversa, enfoque esencial en la investigación histórica, en

¹ Drogland, J. Jean-François, Soulet, (2009). *L'Histoire immédiate*. Historiographie, Sources et Méthodes, Armand Colin, Collection U. Disponible en <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2593>

² Perry, F. y Paz, M. (Ed.). *Manual de periodismo de datos iberoamericano*. Universidad Alberto Hurtado.

³ Eco, U. (1992). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México: Gedisa.

este sentido, el periodismo permitirá al estudiantado normalista iniciarse en ella.

Se sugiere que cada estudiante investigue un tema de actualidad por unidad para presentarlo en la modalidad de periodismo histórico. Con todos los trabajos se puede integrar una publicación impresa o digital, así como realizar comunicaciones virtuales (videos y audios) como proyectos integradores.

Cursos con los que se relaciona

Este curso pertenece al trayecto formativo: Optativos, tiene un valor de 4.5 créditos y cuenta con 4 horas semana-mes para su desarrollo. Guarda una estrecha relación con los cursos del trayecto Formación para la enseñanza y el aprendizaje, particularmente con los de *Globalización, desencantos y horizontes de futuro*, *Diversidad y complejidad en el México de hoy y, Proyectos didácticos en Historia: contexto escolar*; así como con el curso de segundo semestre del trayecto optativo: *Sociedades del presente: historias para el futuro*. A continuación, se describen los contenidos de los cursos con los que se vincula.

- *Globalización, desencantos y horizontes de futuro*, este curso tuvo como propósito que el estudiantado se reconociera como un sujeto histórico, que forma parte de un mundo globalizado y que, por ello, puede incidir en su orientación, a partir de las decisiones que tome y las acciones que realice, proceso que favorece el desarrollo de su conciencia histórica. Por tanto, el presente curso seguirá fortaleciendo la construcción de las competencias disciplinares del estudiantado, al profundizar en otros procesos de la historia inmediata mundial.
- *Diversidad y complejidad en el México de hoy*, curso en el que se busca explicar el complejo proceso que, desde 1994, ha llevado al país a la realidad actual, como consecuencia de las deudas históricas con los pueblos originarios, el descontento social, las crisis económicas reiteradas, así como los resultados de la alternancia política y la 4T, para comprender las paradojas, contradicciones, diversidad, multiculturalidad, interdependencia de la tecnología y de la dinámica mundial como retos que se viven en el México de hoy, y puesto que en el curso de *Historia inmediata*, se analizan procesos políticos, económicos, sociales, ambientales y culturales de actualidad, estos contenidos le servirán al estudiantado normalista, como conocimientos previos del contexto mundial que utilizará en dicho curso del séptimo semestre.
- *Sociedades del presente: historias para el futuro*, este curso tuvo como propósito que el estudiantado normalista comprendiera históricamente los efectos globales de la tecnología sobre el medio ambiente, la producción y el bienestar social y cultural, así como sus repercusiones en México, vinculando pasado, presente y futuro inmediato. De tal forma que el presente curso se relaciona de manera directa al analizar, desde el enfoque de la historia inmediata, el contexto mundial en el que se desarrollaron los procesos que estudió en el curso que aquí se comenta.

- *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar*, en este curso el estudiantado normalista diseñará y organizará exposiciones museográficas, periodísticas y dramatizaciones fundamentadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos, por lo que se relaciona con el de *Historia inmediata*, porque utilizarán como fuentes primarias el periodismo, la información virtual y los recursos educativos abiertos, con la finalidad de que estos conocimientos fortalezcan su comprensión del presente para vincularlo con los contenidos históricos a trabajar en sus prácticas profesionales.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores y especialistas en diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández, Milton Corzo Estrada y Jesús Guadalupe Heras Ramírez, de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés"; Evodio Hazael Pazarán Olivares de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves de la Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenario y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balvanera"; Reynaldo Castillo Aguilar de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado de la Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la Historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento y la conciencia históricos en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Estructura General del curso

El curso *Historia inmediata* está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje, corresponde al docente realizar las adecuaciones que considere necesarias de acuerdo con su estilo de enseñanza, su proyecto de trabajo, el contexto en el que realiza su labor, así como las condiciones socioculturales e intereses de sus estudiantes.

Unidad de aprendizaje I. Geopolítica, cambios nacionales y movimientos sociales	Unidad de aprendizaje II. Problemas climáticos y económicos	Unidad de aprendizaje III. Problemas sociales y culturales
<ul style="list-style-type: none">• Potencias en conflicto: Estados Unidos, China y Rusia• Del Brexit a los efectos nacionales del Covid-19• Feminismos, "chalecos amarillos" y movimientos antirracismo	<ul style="list-style-type: none">• Contaminación, calentamiento global y desastres naturales• Recesión y desempleo• Bolsas de valores y crisis financieras	<ul style="list-style-type: none">• Desigualdad, pobreza y pandemias y• Migración y discriminación y• Las redes sociales

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

En este curso se busca que, el estudiantado normalista, reflexione de manera crítica acerca de las problemáticas del presente desde una perspectiva histórica, para lograr una participación social responsable en su comunidad, por lo que se sugiere promover de manera práctica: el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica, así como la formación de una conciencia y cultura históricas.

En este quinto semestre se propone específicamente trabajar el Aprendizaje Basado en Proyectos, acerca de esta metodología se puede comentar de manera general, que favorece el desarrollo de las competencias del estudiantado por medio de un aprendizaje activo, vivencial, colaborativo, igualmente, promueve la indagación y la autonomía de las y los estudiantes, al llevar a cabo proyectos que se pueden socializar con la comunidad escolar, lo cual suele favorecer su compromiso con las tareas a realizar, mejorar su autoestima cuando su desempeño es valorado por sus compañeros, docentes y familiares, además de desarrollar sus habilidades socioemocionales para trabajar de manera colaborativa, asertiva y mostrar el resultado de sus aprendizajes a otros.

Particularmente, para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, la realización de proyectos didácticos prioriza la interacción sensible y racional con las fuentes primarias, superando la transmisión acrítica de los contenidos históricos escolares. Concibe el aprendizaje de la Historia, no solo como un relato o narrativa, sino como la recreación del devenir de un sujeto social en el tiempo, que es cultural y no solo cronológico, recuperando la metodología de la investigación histórica para el desarrollo de los proyectos, pero adecuándola a los estilos de aprendizaje y características del estudiantado.

Por consiguiente, para lograr los propósitos de este curso y contribuir al logro de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que aquí se proponen, es necesario considerar que el estudiantado requiere vivenciar primero en el contexto de su Escuela Normal y acompañado por el profesorado de su licenciatura, el diseño, realización y socialización de las actividades que se sugieren en las evidencias de evaluación, así como el proyecto integrador, para que posteriormente, sea él mismo quien organice este tipo de proyectos con sus estudiantes de educación secundaria en sus prácticas profesionales.

Es necesario enfatizar la importancia de promover en la Escuela Normal la realización de proyectos didácticos, que contribuyan a la comprensión de los contenidos y que favorezcan la aplicación de lo aprendido, al llevar a cabo transposiciones didácticas para realizar su intervención educativa durante sus prácticas profesionales, para lo que se requiere relacionar, todo el tiempo, el

estudio de los contenidos históricos de este curso, con el contexto del estudiantado de educación secundaria, el enfoque didáctico de los programas de historia vigentes en ese nivel educativo, así como partir del presente para el estudio del pasado.

Aunado a lo anterior, y tomando en cuenta que cada contexto educativo requiere propuestas alternativas, es importante que se consideren los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje por competencias, para que, de ser el caso, opten por el más adecuado a su propio contexto de trabajo.

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje, plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje situado***

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por tanto, interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de

experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque formativo de la historia, se propone que la evaluación de este curso sea un proceso permanente, que permita valorar de forma gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea.

Como se explica en el apartado anterior, el estudio de los procesos históricos de este curso sugiere que se realice por medio de la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos, de esta forma la evaluación deberá corresponder con las características de esta propuesta.

Por lo anterior, se propone favorecer el desarrollo del Entorno Personal de Aprendizaje (PLE, por sus siglas en inglés) del estudiantado y la elaboración de un portafolio de evidencias, especialmente digital o electrónico, si es factible dado el contexto y posibilidades de cada estudiante. El PLE permitirá que el estudiantado normalista construya una identidad docente, contando con su propia biblioteca de recursos didácticos y fuentes históricas, ya sea de manera física o digital, por lo que se sugiere que el proceso de evaluación (tanto la auto como la heteroevaluación), se fundamente en la construcción de un portafolio de evidencias permitiéndole reunir algunas de las producciones que realice en cada una de las unidades de aprendizaje de este curso, así como las que construya el alumnado de secundaria durante sus prácticas profesionales, de manera que pueda reflexionar acerca de su propio aprendizaje y el de sus estudiantes.

También es necesario que las y los normalistas tengan información clara de lo que se pretende evaluar con las actividades propuestas, las pautas que se emplearán para su corrección y los resultados que se esperan, pero además, es necesario que aprendan a detectar las causas de sus posibles “errores” y presten atención en sus aciertos, por medio del análisis de las producciones que reúnan en su portafolio de evidencias, ayudándoles a realizar atribuciones positivas que les permitan aceptar las sugerencias que se les propongan para superar las dificultades.

En congruencia con lo señalado, se presentan sugerencias de evidencias y criterios de evaluación para cada unidad de aprendizaje y para el proyecto integrador. Se sugiere que el profesorado responsable de este curso trabaje de manera colegiada con las y los docentes de los otros cursos de este mismo semestre, para contar con evidencias de aprendizaje compartidas.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona:

“La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global”, y en su inciso f se especifica que: “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%” (SEP, 2019, p. 16).

En la siguiente tabla se presenta el proyecto integrador para el desarrollo de las competencias del curso, las evidencias de evaluación parciales para cada unidad de aprendizaje y la descripción de las características de cada evidencia.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción
I. Geopolítica, cambios nacionales y movimientos sociales	1. Organizadores gráficos 2. Textos periodísticos 3. Portafolio	1. Cada estudiante normalista realizará una investigación histórica acerca de alguno de los contenidos de esta primera unidad, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno y sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos. 2. A partir de la investigación realizada cada estudiante, elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otro recurso didáctico físico o digital. 3. Cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital, los productos de aprendizaje generados en esta primera unidad. Se sugieren las siguientes etapas: a) A partir del propósito de la unidad de aprendizaje, seleccionar las evidencias que muestren los logros

		<p>alcanzados.</p> <p>b) Reflexión acerca de las evidencias seleccionadas en relación con el propósito y las competencias a lograr.</p> <p>c) Socialización final, en el que se muestran las competencias desarrolladas.</p>
<p>II. Problemas climáticos y económicos</p>	<p>1. Organizadores gráficos.</p> <p>2. Textos periodísticos.</p> <p>3. Portafolio.</p>	<p>1. Cada estudiante normalista realizará una investigación histórica acerca de alguno de los contenidos de esta segunda unidad, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno y sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos.</p> <p>2. A partir de la investigación realizada cada estudiante elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otro recurso didáctico físico o digital.</p> <p>3. Cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital; los productos de aprendizaje generados en esta primera unidad.</p>
<p>III. Problemas sociales y culturales</p>	<p>1. Organizadores gráficos</p>	<p>1. Cada estudiante normalista realizará una investigación histórica acerca de alguno de los contenidos de esta tercera unidad, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno y sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos.</p>

	<p>2. Textos periodísticos</p> <p>3. Portafolio.</p>	<p>2. A partir de la investigación realizada cada estudiante elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otro recurso didáctico físico o digital.</p> <p>3. Cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital; los productos de aprendizaje generados en esta primera unidad.</p>
<p>Proyecto integrador: Periodismo histórico.</p>		<p>A partir de los productos elaborados durante cada unidad de aprendizaje y que fueron seleccionados para su portafolio de evidencias, el estudiantado integrará una publicación, por ejemplo: un periódico, una revista, un folleto, una gaceta, entre otras.</p> <p>También puede realizar presentaciones virtuales por medio de videos, audios, diapositivas, entre otras.</p> <p>Otra posibilidad, es presentar algunos de los textos periodísticos elaborados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como parte de una museografía. - Por medio de un noticiero histórico dramatizado. - Como parte de la dramatización que se realizará como proyecto integrador de los cursos: Cultura y naturaleza, Revolución mexicana y Proyectos didácticos en historia.

Unidad de aprendizaje I. Geopolítica, cambios nacionales y movimientos sociales

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento y la conciencia históricos en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá los conflictos geopolíticos y los movimientos sociales actuales para analizar sus repercusiones en México, reflexionando en su participación como sujeto histórico en la toma de decisiones en su vida cotidiana.

Descripción de la unidad de aprendizaje

Por su predominio en la asignatura de Historia en educación secundaria, la primera unidad se dedica a la política. No sólo de los países y sus cambios, sino la influencia de las potencias y los actuales movimientos sociales. El conflicto entre Estados Unidos y China afecta al comercio mundial y las relaciones internacionales. La guerra económica (aumento de aranceles) se complementa con conflictos militares y el deterioro de la cooperación mundial. Estos eventos aparecen cotidianamente en las noticias porque pueden tener efectos inmediatos en México, como en el precio del petróleo o del dólar. El neoliberalismo ha causado desigualdad, pobreza y deterioro ambiental. En este contexto, crecen la migración, el crimen organizado y la polarización política; fenómenos como el Brexit (salida de Inglaterra de la Unión Europea), resultados electorales que afectan la democracia y movimientos sociales inéditos (Francia, Chile, Argentina), permiten valorar nuestras particularidades. Igualmente asistimos a un desgaste de la democracia y los partidos políticos, surgiendo liderazgos carismáticos y movimientos como los “chalecos amarillos” en Francia, manifestaciones feministas mundiales, la “primavera” árabe, etcétera. Muchos de estos eventos tienen efectos inmediatos en México, por lo que es importante estudiarlos.

Contenidos

Geopolítica, cambios nacionales y movimientos sociales

- Potencias en conflicto: Estados Unidos, China y Rusia
- Del Brexit a los efectos nacionales del Covid-19
- Feminismos, “chalecos amarillos” y movimientos antirracismo

Actividades de aprendizaje

Se sugiere que el profesorado junto con las y los estudiantes de su grupo, seleccionen los contenidos de esta primera unidad de aprendizaje, donde cada uno se encargará de investigar, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno, posteriormente sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos u otras propuestas para organizar y comunicar la información.

A partir de la investigación realizada cada estudiante elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otros recursos didácticos físicos o digitales, con la finalidad de analizar los conflictos geopolíticos y los movimientos sociales actuales, así como sus repercusiones en México, reflexionando en su participación como sujeto histórico en la toma de decisiones en su vida cotidiana.

Tomando en consideración el propósito de esta primera unidad y las competencias a desarrollar, cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital, los productos que considere que muestran el progreso de su aprendizaje.

Evidencias	Criterios de evaluación
1. Organizadores gráficos.	Conocimientos <ul style="list-style-type: none">• Identifica las causas por las que Estados Unidos, China y Rusia se encuentran en conflicto.• Analiza los procesos relevantes ocurridos a nivel mundial desde el Brexit hasta las consecuencias
2. Textos periodísticos.	
3. Portafolio.	

nacionales de la pandemia por Covid-19.

- Comprende las causas y consecuencias de diversos movimientos sociales como los “chalecos amarillos”, los “antirracismo” y los “feministas”.
- Conoce diferentes tipos de textos periodísticos y argumenta sobre su función social.
- Comprende las características de un portafolio de evidencias.

Habilidades

- Investiga en diversas fuentes de información un contenido histórico de esta unidad de aprendizaje.
- Elabora organizadores gráficos para sistematizar la información investigada.
- Utiliza los conceptos de segundo orden para analizar la información investigada.
- Explica de manera oral y con diversos recursos didácticos el contenido investigado.
- Reconoce textos periodísticos cuyo carácter promueva la manipulación de información.
- Redacta textos periodísticos veraces y oportunos, con información susceptible de verificar.
- Reflexiona de manera crítica su papel como sujeto histórico en relación con los contenidos analizados en esta unidad.

Actitudes

- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Promueve su pensamiento crítico en relación con los contenidos analizados en esta unidad.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

Valores

- Reconoce el valor y la función social de los textos periodísticos.
- Analiza y toma posturas en torno al género periodístico como fuente de información objetiva.
- Respeta las opiniones diversas.
- Valora el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, al realizar la presentación de los temas investigados.
- Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros durante sus exposiciones.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Arrighi, G. (2007). *Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI*. España: Akal.

- Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I.** (2019). *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*. España: Síntesis.
- Barros, C.** (2002). *¿Es posible una historia inmediata? II Seminario Internacional Nuestro Patrimonio Común*. España: Asociación de Historia Actual. Disponible en <https://cbarros.com/inmediata/>
- Barros, C.** (2006). *La historiografía y la historia inmediata: la experiencia latina de Historia a Debate (1993-2006)*. Colloque International "Bilan et perspectives de l'histoire immédiate". Francia: Université Toulouse-Le Mirail. Disponible en https://cbarros.com/spanish/articulos/nuevo_paradigma/toulou_es.htm
- Bermúdez, A.** (2019/01/17). *Brexit, cierre del gobierno: por qué Reino Unido y Estados Unidos acabaron sumidos en crisis políticas tan graves y quiénes son los grandes beneficiados*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Caucino, M.** (2016). *Rusia en el siglo XXI*. USA: Interamerican institute for democracy.
- Chomsky, N.** (2016). *¿Quién domina al mundo?* España: B.
- Domscheit-Berg, D.** (s.f.) *Dentro de WikiLeaks*. España: Roca.
- Entin, G. y Palieraki, E.** (2019). *Democracia autoritaria o democracia ciudadana. El estallido social en Chile en perspectiva histórica*. México: En común.
- Fariza, I. y Montes, R.** (2019). *Las turbulencias políticas ensombrecen el futuro de la economía chilena*. España: El país.
- Fontana, J.** (2013). *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI*. España: Pasado y presente.
- Frankopan, P.** (2019). *Las nuevas rutas de la seda. Pasado y presente del mundo*. España: Crítica.
- Freedman, L.** (2019). *La Guerra futura. Un estudio sobre el pasado y sobre el presente*. España: Crítica.
- Grimson, A. (Dir.)** (2020). *El futuro después del Covid-19. Argentina futura*.
- Kershaw, I.** (2019). *Ascenso y crisis. Europa 1950-2017: un camino incierto*. España: Crítica.
- Khanna, P.** (2017). *Conectografía: mapear el futuro de la civilización mundial*. España: Paidós.
- Mason, P.** (2016). *Postcapitalismo. Hacia un nuevo futuro*. España: Paidós.

- Martel, F.** (2014). *Cultura mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. España: Taurus.
- Merino, G. E. y Rang, C. A. (Coords.)** (2016). *¿Nueva Guerra Fría o Guerra mundial fragmentada?: el resurgir de Rusia, el avance de China, los nuevos bloques emergentes y el desafío a las fuerzas unipolares de Occidente*. Argentina: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- Meschoulam, M.** (2018). *Chalecos amarillos en Francia, una reflexión global*. México: El universal.
- Montaño, E.** (2020). *Prevé experto que aumenten enfermedades mentales en la nueva normalidad*. La Jornada.
- Morales, J. (Ed.)** (2012). *Rusia en la sociedad internacional: perspectivas tras el retorno de Putin*. Unidad de Investigación sobre Seguridad y Cooperación Internacional: España
- Pleyers, G.** (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. CLACSO: Argentina.
- Rendueles, C.** (2015). *Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital*. España: Debate.
- Saadawi, N.** (2017). *La cara oculta de Eva. La mujer en los países árabes*. España: Kailas.
- Sanz, I., et al.** (2020). *50 preguntas y respuestas sobre el coronavirus*. España: Amazing books.
- Sassoon, D.** (2020). *Síntomas mórbidos. Anatomía de un mundo en crisis*. España: Crítica.
- Seipel, H.** (2017). *Putin. El poder visto desde dentro*. España: Almuzara.
- Varela, N.** (2008). *Feminismo para principiantes*. España: B.

Recursos de apoyo

- Arana, I.** (2018). *China y Rusia apuntalan su relación frente a los desafíos de EEUU*. España: El Mundo.
- Barberà, E., Bautista, G., Espasa, A. y Guasch, T.** (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 3, núm. 2, pp. 55-56.

- BBC NEWS Mundo** (2019). *Cómo es el nuevo megagasoducto con el que Rusia y China dan inicio al "acuerdo del siglo"*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Bellinghausen, H.** (2019). *Nuevo frenesí concentracionario*. México: La jornada.
- Da Costa, A.** (2019). *Por qué la rivalidad entre EE.UU. y China no terminará con un eventual acuerdo comercial*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Geopolítica. El Orden Mundial. Disponible en <https://elordenmundial.com/category/geopolitica/>
- Martin D.** (2017). *Brexit, la película*. Inglaterra.
- Negri, A.** (2019). *Mientras Trump hace la guerra con sanciones, la UE se inclina silenciosamente ante el "soberano"*. España: El país.
- Pardo, P.** (2019). *La trampa de Tucídides: por qué EE. UU. y China están más cerca que nunca de la guerra total*. España: El Mundo.
- Prendes, M. y Sánchez, M.** (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. Pixel-Bit. En *Revista de medios y educación*, núm. 32, pp. 21-34.
- Rizzi, A.** (2019). *2019: guía política global para un año de lucha de potencias y de clases*. España: El país.
- Roberts, M.** (2019). *El G-20 y la guerra fría tecnológica*. España: Sin embargo.
- Sahuquillo, M.** (2019). *Las tensiones entre Rusia y Estados Unidos reavivan la carrera del rearme*. El país.

Unidad de aprendizaje II. Problemas climáticos y económicos

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento y la conciencia históricos en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizará algunos de los problemas económicos y climáticos desde el 2008 hasta al presente, para comprender las causas de las crisis que se viven en la actualidad, reflexionando acerca de la importancia de participar de manera responsable con acciones para disminuir la contaminación y el calentamiento global.

Descripción de la unidad de aprendizaje

La segunda unidad se dedica a la economía, abarcando desde la crisis mundial de 2008. Aunque resulta difícil por su complejidad, aridez y vocabulario, sus repercusiones son cotidianas e inciden en la política y la sociedad. Las “bolsas de valores” son el mejor ejemplo de esta influencia, afortunadamente la historia económica es una disciplina consolidada. El empleo, los precios, el gasto público nacional y las crisis dependen de la economía mundial, sujeta a decisiones en las bolsas de valores, empresas transnacionales y organismos financieros internacionales como el Fondo Monetario Internacional o el Banco Mundial. Asimismo, la afectan las catástrofes naturales como las sequías, los incendios, las inundaciones, etcétera, acentuadas por la propia producción y el consumo masivo. Han surgido fenómenos económicos como los precios negativos del petróleo que necesitan comprenderse por sus repercusiones inmediatas. También se estudia aquí la importancia de la tecnología en la producción y sus efectos ambientales. La comprensión de estos contenidos es indispensable para analizar el presente y la paradoja entre riqueza y pobreza.

Contenidos

Problemas climáticos y económicos

- Contaminación, calentamiento global y desastres naturales
- Recesión y desempleo
- Bolsas de valores y crisis financieras

Actividades de aprendizaje

Se sugiere que el profesorado junto con las y los estudiantes de su grupo, seleccionen los contenidos de esta segunda unidad de aprendizaje, que cada uno se encargará de investigar, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno, posteriormente sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos u otras propuestas para organizar y comunicar la información.

A partir de la investigación realizada cada estudiante elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otros recursos didácticos físicos o digitales, con la finalidad de analizar algunos de los problemas económicos y climáticos de 2008 hasta al presente, comprender las causas de las crisis que se viven en la actualidad y reflexionar acerca de la importancia de participar de manera responsable con acciones para disminuir la contaminación y el calentamiento global.

Tomando en consideración el propósito de esta segunda unidad y las competencias a desarrollar, cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital, los productos que considere que muestran el progreso de su aprendizaje.

Evidencias	Criterios de evaluación
1. Organizadores gráficos	Conocimientos <ul style="list-style-type: none">• Comprende la manera en que las catástrofes naturales, la contaminación y el calentamiento global impactan la economía y la vida cotidiana.• Analiza las causas y consecuencias de las recesiones y el desempleo de la última década.
2. Textos periodísticos	
3. Portafolio	

- Explica los procesos que generan las crisis financieras y su relación con las Bolsas de valores.
- Conoce diferentes tipos de textos periodísticos.
- Comprende las características de un portafolio de evidencias.

Habilidades

- Investiga en diversas fuentes de información un contenido histórico de esta unidad de aprendizaje.
- Elabora organizadores gráficos para sistematizar la información investigada.
- Utiliza los conceptos de segundo orden para analizar la información investigada.
- Explica de manera oral y con diversos recursos didácticos el contenido investigado.
- Reconoce textos periodísticos cuyo carácter promueva la manipulación de información.
- Redacta textos periodísticos veraces y oportunos, con información susceptible de verificar.
- Reflexiona de manera crítica su papel como sujeto histórico con relación a los contenidos analizados en esta unidad.

Actitudes

- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Promueve su pensamiento crítico en relación con los contenidos analizados en esta unidad.
- Muestra interés por los trabajos de

sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

Valores

- Reconoce el valor y la función social de los textos periodísticos.
- Respeta las opiniones diversas.
- Analiza y toma posturas en torno al género periodístico como fuente de información objetiva.
- Valora el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, al realizar la presentación de los temas investigados.
- Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros durante sus exposiciones.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía Básica

Ayuso, S. (2019). *La OCDE rebaja el crecimiento mundial al nivel “más débil” desde la crisis financiera*. España: El país.

Azqueta, D. y Ferreiro, A. (Ed.) (1994). *Análisis económico y gestión de recursos naturales*. Alianza Editorial: España.

Barros, C. (2002). *¿Es posible una historia inmediata?* II Seminario Internacional Nuestro Patrimonio Común. España: Asociación de Historia Actual. Disponible en <https://cbarros.com/inmediata/>

_____ (2006). *La historiografía y la historia inmediata: la experiencia latina de Historia a Debate (1993-2006)*. Colloque International “Bilan et

- perspectives de l'histoire immédiate". Francia: Université Toulouse-Le Mirail. Disponible en https://cbarros.com/spanish/articulos/nuevo_paradigma/toulou_es.htm
- Bregman, R.** (2017). *Utopía para realistas. A favor de la renta básica universal, la semana laboral de 15 horas y un mundo sin fronteras*. España: Salamanca.
- CRED** (2018). *Pérdidas económicas, pobreza y Desastres 1998-2017*. Bélgica.
- Dartnell, L.** (2015). *Abrir en caso de apocalipsis*. España: Debate.
- Domínguez Enfedaque, N. y Domínguez Martínez, J. M.** (2014). El impacto económico de los desastres naturales. En *eXtoikos*, núm. 15.
- Forrester, V.** (2001). *El horror económico*. México: FCE.
- Guillén, H.** (2013). *Las crisis. De la gran depresión a la primera crisis mundial del XXI*. México: Era.
- Gutiérrez Rodríguez, R.** (s.f.). *La primera crisis financiera global del siglo XXI: origen, contención e implicaciones productivas y laborales*. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/etp/n39/n39a7.pdf>
- Jiménez, D.** (2013). *El lugar más feliz del mundo*. España: Kailas.
- Hodgson, E.** (2015). *La telaraña de la deuda. La escandalosa verdad sobre el sistema monetario y cómo podemos liberarnos*. España: Almuzara.
- Husson, M.** (2018). *Crisis económica y desórdenes mundiales. España: Viento Sur*. Disponible en https://vientosur.info/IMG/article_PDF/Crisiseconomica-y-des-rdenes-mundiales_a14204.pdf
- Klein, N.** (2007). *La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre*. España: Paidós.
- Klein, N.** (2011). *No logo. El poder de las marcas*. España: Paidós.
- Latour, B.** (2019). *Dónde aterrizar*. Taurus.
- _____ (2017). *Cara a cara con el planeta: Una nueva mirada sobre el cambio climático alejada de las posiciones apocalípticas*. Argentina: Siglo XXI.
- Piqueras, A. y Dierckxsens, W. (Ed.)**. *El colapso de la globalización. La humanidad frente a la gran transición*. España: El viejo topo.
- Ramonet, I.** (2009). *La catástrofe perfecta. Crisis del siglo y refundación del porvenir*. España: Público.
- Therborn, G.** (2012). *El mundo. Una guía para principiantes*. México: Océano.

Bibliografía complementaria

- Arana, I.** (2018). *China y Rusia apuntalan su relación frente a los desafíos de EEUU*. España: El Mundo.
- Azqueta, D. y Ferreiro, A. (Ed.)** (1994). *Análisis económico y gestión de recursos naturales*. Alianza Editorial: España.
- BBC NEWS Mundo** (2019). *Cómo es el nuevo megagaseoducto con el que Rusia y China dan inicio al "acuerdo del siglo"*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Bellinghausen, H.** (2019/7/1). *Nuevo frenesí concentracionario*. México: La jornada.
- Da Costa, A.** (2019). *Por qué la rivalidad entre EE.UU. y China no terminará con un eventual acuerdo comercial*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Merino, G. E. y Rang, C. A. (Coords.)** (2016) *¿Nueva Guerra Fría o Guerra mundial fragmentada?: el resurgir de Rusia, el avance de China, los nuevos bloques emergentes y el desafío a las fuerzas unipolares de Occidente*. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones: Argentina.
- Morales, J. (Ed.)** (2012). *Rusia en la sociedad internacional: perspectivas tras el retorno de Putin*. España: Unidad de Investigación sobre Seguridad y Cooperación Internacional.
- Moreno Peláez, J. E. (Ed.)** (2019). *Nuevos escenarios geopolíticos. Los recursos naturales: El paradigma del siglo XXI*. Bogotá: Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto".
- Negri, A.** (2019). *Mientras Trump hace la guerra con sanciones, la UE se inclina silenciosamente ante el "soberano"*. España: El país.
- Pardo, P.** (2019). *La trampa de Tucídides: por qué EEUU y China están más cerca que nunca de la guerra total*. España: El Mundo.
- Rizzi, A.** (2019). *2019: guía política global para un año de lucha de potencias y de clases*. España: El país.
- Roberts, M.** (2019). *El G-20 y la guerra fría tecnológica*. España: Sin embargo.
- Rosales, O.** (2020). *El sueño chino. Cómo se ve China a sí misma y cómo nos equivocamos los occidentales al interpretarla*. Argentina: Siglo XXI Editores,.
- Sahuquillo, M.** (2019). *Las tensiones entre Rusia y Estados Unidos reavivan la carrera del rearme*. El país.

Recursos de apoyo

Prendes, M. y Sánchez, M. (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. Pixel-Bit. En *Revista de medios y educación*, núm. 32, pp. 21-34.

Barberà, E., Bautista, G., Espasa, A. y Guasch, T. (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 3, núm. 2, pp. 55-56.

Documentales

Guggenheim, D. (2006). *Una verdad incómoda*. Estados Unidos.

Timoner, O. (2010). *Cool it*. Estados Unidos.

Achtnich, T. (2018). *Juego sin límites. La mentira del libre comercio*. Alemania.

Boudot, M. (2018). *El río más contaminado del mundo*. Francia.

Ebert, M. (2018). *El aguacate. El lado oscuro del superalimento*. Alemania.

Hoffman, C. (2019). *Cosacos, lucha e iglesia*. Alemania.

Parenti, E. y Liberti, S. (2020). *El negocio mundial de la alimentación*. Alemania.

Unidad de aprendizaje III. Problemas sociales y culturales

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento y la conciencia históricos en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista analizará algunos de los problemas sociales y culturales que se viven en el presente para comprender la paradoja entre riqueza y pobreza que afecta de manera global a la sociedad, reconociendo la necesidad de participar de forma responsable, solidaria y sustentable en su comunidad.

Descripción de la unidad de aprendizaje

La última unidad se dedica a las sociedades, incluyendo temas demográficos y culturales vinculados al desarrollo de la vida cotidiana. La sociología es la disciplina que más abarca estos temas⁴, aunque también se pueden abordar desde la antropología y las demás ciencias. La migración se ha convertido en un fenómeno, causado por la desigualdad y la violencia, así como el efecto de las pandemias, el crimen organizado, las adicciones y la disfuncionalidad familiar. Muchos de los problemas nacionales en realidad son globales, por lo que es necesario estudiarlos y contextualizarlos desde marcos más amplios.

Contenidos

Problemas sociales y culturales

- Desigualdad, pobreza y pandemias
- Migración y discriminación
- Las redes sociales

⁴ Gomezjara, F. (2001). Sociología. México: Porrúa.

Actividades de aprendizaje

Se sugiere que el profesorado junto con las y los estudiantes de su grupo, seleccionen los contenidos de esta tercera unidad de aprendizaje, que cada uno se encargará de investigar, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del contexto de cada uno. Posteriormente, sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos u otras propuestas para organizar y comunicar la información.

A partir de la investigación realizada, cada estudiante elaborará diferentes tipos de textos periodísticos y expondrá su trabajo de manera oral al grupo, utilizando carteles, diapositivas u otros recursos didácticos físicos o digitales, con la finalidad de analizar los problemas sociales y culturales que se viven en el presente para comprender la paradoja entre riqueza y pobreza que afecta de manera global a la sociedad, reconociendo la necesidad de participar de forma responsable, solidaria y sustentable en su comunidad.

Tomando en consideración el propósito de esta tercera unidad y las competencias a desarrollar, cada estudiante seleccionará e integrará en su portafolio, de preferencia digital, los productos que considere que muestran el progreso de su aprendizaje.

Proyecto integrador

A partir de los productos elaborados durante cada unidad de aprendizaje y que fueron seleccionados para su portafolio de evidencias, el estudiantado integrará una publicación, por ejemplo: un periódico, una revista, un folleto, una gaceta, entre otras.

También puede realizar presentaciones virtuales por medio de videos, audios, diapositivas, entre otras.

Otra posibilidad es presentar algunos de los textos periodísticos elaborados, durante la muestra museográfica, la dramatización o por medio de un noticiero histórico dramatizado, como parte del proyecto integrador de los cursos: Cultura y naturaleza, Revolución mexicana y Proyectos didácticos en historia.

Evidencias

1. Organizadores gráficos.
2. Textos periodísticos.

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Identifica las causas y consecuencias de la desigualdad, pobreza y pandemias en la última década.

3. Portafolio.

- Comprende las implicaciones mundiales de los procesos de migración y discriminación.
- Reflexiona acerca de la influencia de las redes sociales en el mundo actual.
- Conoce diferentes tipos de textos periodísticos.
- Comprende las características de un portafolio de evidencias.

Habilidades

- Investiga en diversas fuentes de información un contenido histórico de esta unidad de aprendizaje.
- Elabora organizadores gráficos para sistematizar la información investigada.
- Utiliza los conceptos de segundo orden para analizar la información investigada.
- Explica de manera oral y con diversos recursos didácticos el contenido investigado.
- Reconoce textos periodísticos cuyo carácter promueva la manipulación de información.
- Redacta textos periodísticos veraces y oportunos, con información susceptible de verificar.
- Reflexiona de manera crítica su papel como sujeto histórico en relación con los contenidos analizados en esta unidad.

Actitudes

- Reconoce el valor y la función social de los textos periodísticos.
- Muestra disposición al trabajo

colaborativo y cooperativo.

- Promueve su pensamiento crítico en relación con los contenidos analizados en esta unidad.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

Valores

- Reconoce el valor y la función social de los textos periodísticos
- Respeta las opiniones diversas.
- Analiza y toma posturas en torno al género periodístico como fuente de información objetiva.
- Valora el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, al realizar la presentación de los temas investigados.
- Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros durante sus exposiciones.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Proyecto integrador: Periodismo histórico.

Conocimientos

- Comprende los procesos históricos que muestra en su publicación.
- Comprende la relación pasado-presente.

Habilidades

- Demuestra en sus textos periodísticos la comprensión de los diferentes tipos de periodismo histórico.

Actitudes

- Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las

investigaciones realizadas.

Valores

- Reconoce la necesidad de participar de forma responsable solidaria y sustentable en su comunidad.
- Participa con responsabilidad en la realización de su proyecto de periodismo histórico.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Barros, C. (2002). *¿Es posible una historia inmediata?* II Seminario Internacional Nuestro Patrimonio Común. España: Asociación de Historia Actual. Disponible en <https://cbarros.com/inmediata/>

Barros, C. (2006). *La historiografía y la historia inmediata: la experiencia latina de Historia a Debate (1993-2006)*. Colloque International "Bilan et perspectives de l'histoire immédiate". Francia: Université Toulouse-Le Mirail. Disponible en https://cbarros.com/spanish/articulos/nuevo_paradigma/toulou_es.htm

Boullosa, C. y Wallace, M. (2016). *Narcohistoria. Cómo Estados Unidos y México crearon la guerra contra las drogas*. México: Taurus.

Braidotti, R. (2015). *Lo posthumano*. España: Gedisa.

Briceño-León, R., Souza, Ma. y Coimbra, C. (coord.) (2000). *Salud y equidad: una mirada desde las ciencias sociales*. Brasil: Fiocruz.

Davis, M. (2014). *Planeta de ciudades miserias*. España: Akal.

Lafuente, J. (2019). *La desigualdad moviliza a América Latina*. España: El país.

El país (2011). *35 años. Construyendo el futuro*. España.

Ferguson, N. (2018). *La plaza y la torre. El papel oculto de las redes en la historia: de los masones a Facebook*. España: Debate.

- Fincher, D.** (2010). *La red social*. Estados Unidos.
- Gilles, S.** (2019). *Cómo sobreviven los pobres en los Estados Unidos*. Alemania.
- Grillo, I.** (2016). *Caudillos del crimen. Da la guerra fría a las narcoguerras*. México: Grijalbo.
- Hamamé, Á. V. y Linhares, M.** Huellas. Historias de inmigración (Documental).
- Mattelart, A. y Vitalis, A.** (2015). *De Orwell al cibercontrol*. España: Gedisa.
- Opitz, F.** (2019). *En la cima. El discreto mundo de los súper ricos*. Alemania.
- Pinker, S.** (2012). *Los ángeles que llevamos dentro. El declive de la violencia y sus implicaciones*. España: Paidós.
- Schvartzman, J.** (2014). *Tenemos internet, Dios no ha muerto. Nuevas tecnologías desde la mirada de un psicoanalista*. Argentina: Psicolibro.
- Therborn, G.** (2016). *Los campos de exterminio de la desigualdad*. México: FCE.
- Viñas, C. y Parra, N.** (2018). *St. Pauli. Otro fútbol es posible*. España: Capitán Swing.
- Zallo, R.** (2016). *Tendencias en comunicación. Cultura digital y poder*. España: Gedisa.

Bibliografía complementaria

- Alarcón, V.** (2003). *Manual para publicaciones periódicas e irregulares*. México: AUEM.
- Baubock, R.** (2018). *Debating transformations of national citizenship*. USA: Springer open.
- Bigo, D., Isin, E. y Rupert, E. (Ed.)** (2019). *Data politics. Worlds, subjects, rights*. USA: Springer open.
- Close, J. P. (Ed.)**. *AiERAS: Sustainocracy for a healthy city. Phase 3*. USA: Springer open.
- González, S.** (2005). *El periodismo de opinión y discurso. Géneros periodísticos 1*. México: Trillas.
- Jenkins, K. y Hopkins, D. (Ed.)** (2019). *Transitions in energy efficiency and demand. The emergence, diffusion and impact of low-carbon innovation*. USA: Springer open.
- Harvey, D., et al.** (2011). *Occupy. Movimientos de protesta que tomaran as ruas*. Brazil: Boitempo.

- Hendricks, V. y Vestergaard, M.** (2019). *Reality lost. Markets of attention, misinformation and manipulation*. USA: Springer open.
- Klare, M.** (2019). *All hell breaking loose. The Pentagon's perspective on climate change*. USA: Metropolitan books.
- _____ (2001). *Resource wars. The new landscape of global conflict*. USA: Metropolitan books.
- _____ (2001). *The race for what's left. The global scramble for the world's last resources*. USA: Metropolitan books.
- Luce, E.** (2017). *The retreat of western liberalism*. UK: Little, Brown.
- Perry, F. y Paz, M. (Ed.)**, *Manual de periodismo de datos iberoamericano*. Universidad Alberto Hurtado.
- Pleyers, G.** (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. CLACSO: Argentina.
- Phillips, P.** (2018). *Giants. The global power elite*. USA: Seven histories.
- Rojas, M.** (2006). *Manual para redactar titulares*. México: Trillas.
- Sánchez, E.** (1998). *Comprensión y redacción de textos*. España: Edebé.
- Shabecoff, P.** (2003). *A fierce green fire. The American environmental movement*. USA: Island.

Recursos de apoyo

- Ayuso, S.** (2019). *La OCDE rebaja el crecimiento mundial al nivel "más débil" desde la crisis financiera*. España: El país.
- Barberà, E., Bautista, G., Espasa, A. y Guasch, T.** (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. En Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 3, núm. 2, pp. 55-56.
- Bermúdez, A.** (2019). *Brexit, cierre del gobierno: por qué Reino Unido y Estados Unidos acabaron sumidos en crisis políticas tan graves y quiénes son los grandes beneficiados*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo
- CRED** (2018). *Pérdidas económicas, pobreza y Desastres 1998-2017*. Bélgica.
- Domínguez Enfedaque, N. y Domínguez Martínez, J. M.** (2014). El impacto económico de los desastres naturales. En eXtoikos, núm. 15.
- Entin, G. y Palieraki, E.** (2019). *Democracia autoritaria o democracia ciudadana. El estallido social en Chile en perspectiva histórica*. México: En común.

Fariza, I. y Montes, R. (2019). Las turbulencias políticas ensombrecen el futuro de la economía chilena. España: El país.

Husson, M. (2018). *Crisis económica y desórdenes mundiales*. España: Viento Sur. Disponible en https://vientosur.info/IMG/article_PDF/Crisiseconomica-y-des-rdenes-mundiales_a14204.pdf

Lafuente, J. (2019/10/27). *La desigualdad moviliza a América Latina*. España: El país.

Meschoulam, M. (2018). *Chalecos amarillos en Francia, una reflexión global*. México: El universal.

Noticias ONU: <https://news.un.org/es/>

Prendes, M. y Sánchez, M. (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. Pixel-Bit. Revista de medios y educación, 32, 21-34.

Documentales y películas

Álvaro Hamamé, V. y Linhares, M. Huellas. Historias de la inmigración (Documental).

David F. (2010). *La red social*. Estados Unidos.

Optiz, F. (2019). *En la cima. El discreto mundo de los súper ricos*. Alemania.

Durkin, M. (2017). *Brexit* (Película). Inglaterra.

Gilles, S. (2019). *Cómo sobreviven los pobres en los Estados Unidos*. Alemania.

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Historia, Historia inmediata o áreas afines.

Deseable: especialización, maestría o doctorado en Historia o disciplinas afines o tesis de grado sobre temas afines.

Experiencia docente:

- Trabajo interdisciplinario.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Planear y evaluar por competencias.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Experiencia en innovación en la enseñanza de la historia.
- Desarrollo de proyectos o investigaciones relacionadas con la cultura regional de la zona en la que se encuentra su Escuela Normal.

Experiencia profesional

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.