

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de estudios 2018

Programa del curso

La Revolución mexicana: continuidades y rupturas

Quinto semestre

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

@D.R. Secretaría de Educación Pública, 2020
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura General de curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	13
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. La Revolución: 1910-1917	21
Unidad de aprendizaje II. Formación del nuevo Estado: 1918-1934	39
Unidad de aprendizaje III. El cardenismo: 1935-1940.....	54
Perfil docente sugerido.....	66

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

El estudiantado normalista comprenderá las transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas ocurridas entre 1910 y 1940, a partir del análisis de las causas y consecuencias de los procesos revolucionarios acaecidos en este lapso de tiempo, con la finalidad de relacionar pasado y presente respecto a las luchas por las reivindicaciones sociales y fortalecer el desarrollo de sus competencias docentes para la enseñanza de la historia en educación secundaria.

Descripción del curso

La Revolución mexicana es una etapa fundacional de la nación. Introdujo los derechos sociales y una vida más democrática para el siglo XX, periodo marcado por totalitarismos, guerras mundiales y los males del imperialismo. Los postulados revolucionarios siguen vigentes, sostienen nuestra identidad y defienden nuestra soberanía por lo que es necesario recuperar su estudio y difusión. Sin olvidar que impulsó a la educación pública en todos sus niveles, por lo que es un referente esencial en la enseñanza de la historia.

Lo anterior, hace necesario que el estudiantado valore las reivindicaciones que se expresaron en el movimiento revolucionario y se plasmaron en la Constitución de 1917, así como su influencia cultural que ha trascendido en el arte, tradiciones y costumbres fortaleciendo nuestra identidad nacional hasta el presente, y que esta recuperación de los valores del pasado oriente su participación social y su labor educativa como docente de historia de manera ética y responsable para favorecer la justicia social.

Cursos con los que se relaciona

Este curso pertenece al trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 4 horas semanales.

Por tratarse de un curso cuya orientación y contenidos favorecen la comprensión del ámbito disciplinar Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo, guarda una estrecha relación con otros cursos de este mismo ámbito, como: *Siglo XX: esperanzas y conflictos*, *Definición del Estado Mexicano*; *Cultura y naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo* y *Transiciones socioculturales*, así como con el curso del trayecto optativo *Historia inmediata*. Por otra parte, también se relaciona con los cursos dedicados a desarrollar las competencias docentes del estudiantado normalista, pues es fundamental que el futuro maestro pueda vincular los contenidos históricos con el diseño y puesta en práctica de situaciones para el aprendizaje innovadoras y la coordinación de proyectos integradores.

A partir de esto se recomienda al profesorado normalista encargado de coordinar los cursos de este semestre, trabajar de manera colaborativa, con la finalidad de establecer una estrecha relación entre los cursos disciplinares con los de *Proyectos didácticos en Historia: contexto escolar* (que pertenecen al ámbito disciplinar de las Didácticas específicas), así como con el de *Innovación para la docencia* (el cual se encuentra en el trayecto formativo de Práctica profesional). A continuación, se describen los contenidos de los cursos con los que se vincula.

- *Siglo XX: esperanzas y conflictos*, en este curso se analizaron los procesos históricos acaecidos en el siglo XX hasta los años 90's y se explicó la idea de "progreso" como la justificación que permitió nuevos procesos de conquista y colonización en proyectos, tales como, llevar la "civilización" al resto del mundo; lo que representó acciones políticas, económicas e ideologías que permearon en nuestro país e influyeron en la manera en que se desarrolló la Revolución mexicana.
- *Definición del Estado mexicano*, curso cuyos contenidos permitieron al estudiantado normalista comprender cómo se logró la conformación del Estado mexicano desde el fin de la guerra contra Estados Unidos hasta el Porfiriato, que propició desigualdad, pobreza y autoritarismo, siendo el antecedente histórico directo de los procesos que se estudiarán en el presente curso.
- *Cultura y naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo*, en este curso del mismo semestre, el estudiantado normalista comprenderá la

estrecha relación histórica entre cultura y naturaleza, analizando cómo se influyen y reflexionando acerca de nuestra responsabilidad para la sustentabilidad, por lo que se relacionará con este curso en la medida en que se analicen los procesos de construcción de una identidad nacional fundamentada en el nacionalismo revolucionario y la defensa en contra de la explotación de los recursos naturales de nuestro país, que se hicieron durante la Revolución mexicana, desde la Constitución de 1917 hasta la expropiación de la industria petrolera durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.

- *Transiciones socioculturales*, este curso estudia la oleada de movimientos juveniles de 1968 ocurridos en México que dio paso a un protagonismo cada vez mayor de los jóvenes y de las organizaciones emergentes que, disintiendo del régimen político, crearon nuevas formas de participación política y social, así como los gobiernos surgidos de la Revolución mexicana, generalmente denominados “posrevolucionarios”, por lo que el curso de este semestre será fundamental para comprender los procesos históricos que se estudiarán en el próximo.
- *Historia inmediata*, en este curso se investigará la historia inmediata mundial utilizando como fuentes primarias el periodismo, la información virtual y los recursos educativos abiertos, con la finalidad de que estos conocimientos fortalezcan su dominio de la comprensión del presente para vincularlo con los contenidos históricos de otros periodos, por lo que el curso de Revolución mexicana será un referente fundamental del pasado de nuestro país que servirá para el análisis de la relación pasado-presente que realizarán en dicho curso optativo.
- *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar*, este curso se relaciona con el de Revolución mexicana, porque a partir de los contenidos que aquí se analicen, el estudiantado normalista podrá diseñar y organizar las exposiciones museográficas, periodísticas y las dramatizaciones fundamentadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos que se proponen en este curso del quinto semestre y que se relacionan con los contenidos y enfoques pedagógicos de la historia de México establecidos en los programas de estudio vigentes de educación Secundaria.
- *Innovación para la docencia*, ya que en este curso se espera que los estudiantes normalistas desarrollen propuestas de intervención docente innovadoras, a través de la incorporación de diversas estrategias didácticas, en el marco de nuevas pedagogías, culturas digitales, elaboración de objetos de aprendizaje y de recursos didácticos, el curso de Revolución mexicana proporcionará los

contenidos disciplinares necesarios para que los estudiantes puedan llevar a cabo los propósitos de este curso.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores y especialistas en diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández, Milton Corzo Estrada y Jesús Guadalupe Heras Ramírez, de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza, de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho, de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés"; Evodio Hazael Pazarán Olivares, de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; Norma Lidia Díaz García, de la Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, de la Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balvanera"; Reynaldo Castillo Aguilar, de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, de la Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la Historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la Historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de conocimientos históricos.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la Historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la Historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la Historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la Historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la Historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de Historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento y la conciencia históricos en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Estructura general de curso

El curso *La Revolución mexicana: continuidades y rupturas*, está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje, corresponde al docente realizar las adecuaciones que considere necesarias de acuerdo con su estilo de enseñanza, su proyecto de trabajo, el contexto en el que realiza su labor, así como las condiciones socioculturales e intereses de sus estudiantes.

UNIDAD I LA REVOLUCIÓN: 1910-1917

- El triunfo de la democracia
- La guerra civil y la Constitución de 1917
- Las mujeres en la Revolución

UNIDAD II FORMACIÓN DEL NUEVO ESTADO: 1918-1934

- La lucha de los caudillos por el poder
- El conflicto religioso
- El partido único

UNIDAD III EL CARDENISMO: 1935-1940

- Política de masas
- Expropiación petrolera
- Educación socialista

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El desarrollo de los proyectos didácticos de este curso, requiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, además de acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico, siempre deben promoverse de manera práctica: el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica, así como la formación de una conciencia y cultura históricas.

En este quinto semestre se propone específicamente trabajar el Aprendizaje Basado en Proyectos, acerca de esta metodología se puede comentar de manera general, que favorece el desarrollo de las competencias del estudiantado por medio de un aprendizaje activo, vivencial, colaborativo, que promueve la indagación y la autonomía de las y los estudiantes, al llevar a cabo proyectos que se pueden socializar con la comunidad escolar, lo que suele favorecer su compromiso con las tareas a realizar, mejorar su autoestima cuando su desempeño es valorado por sus compañeros, docentes y familiares, además de desarrollar sus habilidades socioemocionales para trabajar de manera colaborativa, asertiva y mostrar el resultado de sus aprendizajes a otros.

Particularmente, para la enseñanza y aprendizaje de la historia, la realización de proyectos didácticos prioriza la interacción sensible y racional con las fuentes primarias, superando la transmisión acrítica de los contenidos históricos escolares, concibe el aprendizaje de la historia, no solo como un relato o narrativa, sino como la recreación del devenir de un sujeto social en el tiempo, que es cultural y no solo cronológico, recuperando la metodología de la investigación histórica para el desarrollo de los proyectos, pero adecuándola a los estilos de aprendizaje y características del estudiantado.

La finalidad ulterior de que las y los estudiantes normalistas aprendan los contenidos históricos de la Revolución mexicana por medio del Aprendizaje Basado en Proyectos (que es la estrategia didáctica sobre la que trabajará en el curso de *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar*, de este mismo semestre, y con la cual este curso guarda una vinculación imprescindible, es que en su propia formación como docentes, para desarrollar la asignatura de Historia en educación secundaria, hayan utilizado durante sus clases en la Escuela Normal las estrategias que implementarán durante sus prácticas profesionales para lograr su participación social, con apego a las finalidades formativas de la disciplina, al análisis profundo de los contenidos de estudio de este curso, el manejo de fuentes históricas primarias y secundarias, y el establecimiento de relaciones significativas con los contenidos de los

programas de educación Secundaria y la realidad del estudiantado de ese nivel educativo.

De esta forma los proyectos que se proponen en cada unidad de aprendizaje, así como el proyecto integrador, promueven una enseñanza que gestione experiencias que contribuyan al desarrollo de los procesos cognitivos, pero también los metacognitivos, de expresión corporal y socioemocionales del estudiantado. En este sentido, la formación histórica debe ser “contraintuitiva” (Wilschut, 2012), es decir, partir del cuestionamiento de las representaciones del estudiantado, por medio de la interacción sensible y racional con las fuentes históricas, que son los testimonios vivientes de las sociedades de otras épocas, de tal forma las fuentes se convierten en la materia prima y principal recurso para el aprendizaje de la historia, favoreciendo el desarrollo de la “cognición situada” (Díaz, 2003).

En consecuencia, el aprendizaje de la historia, es un proceso que comienza mediante la problematización de las representaciones iniciales del estudiantado (Dalongeville, 2019), continúa con el análisis conceptual de la información obtenida como evidencia y concluye con la integración funcional (con fines educativos y sociales) del conocimiento adquirido mediante actividades de recreación histórica. Por lo que en el caso de este semestre se proponen proyectos de museografía, dramatización y periodismo, que es necesario socializar con la comunidad escolar normalista. En este sentido, la historia se convierte en un conocimiento orientativo y funcional, que involucra el aprendizaje de procedimientos históricos, la comprensión y desarrollo de la empatía histórica, así como la valoración, cuidado y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de México, particularmente del generado por los procesos revolucionarios ocurridos de 1910 a 1940.

Por consiguiente, para lograr los propósitos de este curso y contribuir al logro de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que aquí se proponen, es necesario considerar que el estudiantado requiere vivenciar primero en el contexto de su Escuela Normal y acompañado por el profesorado de su licenciatura, el diseño, realización y socialización de los proyectos didácticos que se sugieren en las evidencias de evaluación, así como el proyecto integrador, para que posteriormente, sea él mismo quien organice este tipo de proyectos con sus estudiantes de educación secundaria en sus prácticas profesionales.

Debido a lo cual se recomienda, que en sus jornadas de prácticas durante el curso de *Innovación para la docencia*, apliquen alguno de los tres proyectos que se trabajarán durante este semestre (ya sea de manera presencial o digital). Lo que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos

históricos investigados y el desarrollo de sus competencias profesionales y disciplinares, así como continuar con la utilización de metodologías didácticas innovadoras.

Es necesario enfatizar la importancia de promover en la Escuela Normal la realización de proyectos didácticos, que contribuyan a la comprensión de los contenidos y que favorezcan la aplicación de lo aprendido, al llevar a cabo transposiciones didácticas para realizar su intervención educativa durante sus prácticas profesionales, para lo que se requiere relacionar, todo el tiempo, el estudio de los contenidos históricos de este curso con el contexto del estudiantado de educación secundaria, el enfoque didáctico de los programas de historia vigentes en ese nivel educativo, así como partir del presente para el estudio del pasado.

Vincular el aprendizaje de los contenidos históricos en la Escuela Normal hacia las prácticas profesionales en educación secundaria, provoca conflictos en el estudiantado normalista, pues en algunos casos, no puede relacionar por sí solo los cursos historiográficos con la didáctica, por lo que la transposición didáctica es el reto permanente en las jornadas de prácticas profesionales. Por eso insistimos en que los cursos del ámbito disciplinar Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo se trabajen de manera colaborativa con los de didáctica como es el caso del curso *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar*.

Aunado a lo anterior, y tomando en cuenta que el aprendizaje de la historia requiere de la problematización de las representaciones históricas del estudiantado y que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos necesita del trabajo colaborativo para generar un aprendizaje situado, se sugieren también los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje por competencias.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, para lo cual busca, selecciona y utiliza información que le permita resolver la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo

equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- ***Aprendizaje situado***

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque formativo de la historia, se propone que la evaluación de este curso sea un proceso permanente, que permita valorar de forma gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea.

Precisamente como se explica en el apartado anterior, el estudio de los procesos históricos ocurridos durante la Revolución mexicana, se sugiere que se realice por medio de la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos, de manera que la evaluación deberá corresponder con las características de esta propuesta, por lo que se hace hincapié en la constante vinculación de este curso con los de *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar e Innovación para la docencia*, para que el estudiantado normalista ponga en práctica las competencias profesionales y disciplinares que desarrolle en este curso durante sus prácticas docentes y sea particularmente en ese espacio en el que se puedan valorar de manera situada y auténtica sus avances.

De esta manera se propone favorecer el desarrollo del Entorno Personal de Aprendizaje (PLE, por sus siglas en inglés) del estudiantado y la elaboración de un portafolio de evidencias, especialmente digital o electrónico si es factible, dado el contexto y posibilidades de cada estudiante. El PLE permitirá que el estudiantado normalista construya una identidad docente, contando con su propia biblioteca de recursos didácticos y fuentes históricas, ya sea de manera física o digital, por lo que se sugiere que el proceso de evaluación (tanto la auto como la hetero evaluación), se fundamente en la construcción de un portafolio de evidencias que le permita reunir algunas de las producciones que realice en cada una de las unidades de aprendizaje de este curso, así como las que construyan sus propios estudiantes durante sus prácticas profesionales, de manera que pueda reflexionar acerca de su propio aprendizaje y el de sus estudiantes de Secundaria.

También es necesario que cada estudiante normalista tenga información clara de lo que se pretende evaluar con las actividades propuestas, las pautas que se emplearán para su corrección y los resultados que se esperan, pero además, es necesario que aprenda a detectar las causas de sus posibles “errores” y preste atención en sus aciertos, por medio del análisis de las producciones que reúna en su portafolio de evidencias, ayudándole a realizar atribuciones positivas que le permitan aceptar las sugerencias que se le propongan para superar las dificultades.

En congruencia con lo señalado, se presentan sugerencias de evidencias y criterios de evaluación que serán compartidos en cada unidad de aprendizaje y en el proyecto integrador que el estudiantado realizará, también en los cursos de *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar y Cultura y naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo*; además de su vínculo permanente con el curso de *Innovación para la docencia*.

Por ello, es fundamental que el profesorado responsable de estos cursos trabaje de manera colegiada, para que las evidencias parciales que se elaboren en cada unidad de aprendizaje consideren los contenidos históricos de México, así como la aplicación de la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos tanto en las clases de la Escuela Normal como durante sus prácticas profesionales.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona: “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global”, y en su inciso f se especifica que: “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019, p. 16).

En la siguiente tabla se presenta el proyecto integrador para el desarrollo de las competencias del curso, las evidencias de evaluación parciales para cada unidad de aprendizaje y la descripción de las características de cada evidencia.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción
I. La Revolución: 1910-1917	1. Organizadores gráficos. 2. Elaboración de piezas para la exposición museográfica.	1. Organizadores gráficos que sistematicen la información investigada respecto a los contenidos de la Revolución mexicana en esta primera unidad. 2. A partir de las investigaciones realizadas se elaboran réplicas de objetos patrimoniales y obras de arte, dioramas, recreaciones de sitios históricos, muestras gastronómicas, pasarelas de moda de época, entre

	<p>3. Guión museográfico.</p> <p>4. Curaduría y socialización: Sala Revolución mexicana.</p>	<p>otras exposiciones que se puedan presentar en una sala de exposición, a partir de los contenidos de la Revolución mexicana de esta primera unidad.</p> <p>3. Elaboración del guion museográfico sobre los contenidos de aprendizaje de esta unidad. Esta museografía se puede proponer para un espacio físico o uno virtual.</p> <p>4. Elaboración de las cédulas explicativas de las piezas, diseño del nombre de la sala y carteles, organización de la sala dedicada a los contenidos de la Revolución mexicana de esta primera unidad.</p> <p>Socialización de la muestra con la comunidad escolar.</p>
<p>II. Formación del nuevo Estado: 1918-1934</p>	<p>1. Organizadores gráficos.</p> <p>2. Diseño del guion teatral.</p>	<p>1. Selección y elaboración de organizadores gráficos que sistematicen la información investigada acerca de esta segunda unidad de aprendizaje para elaborar un guion teatral respecto a un personaje histórico o un proceso específico de este periodo.</p> <p>2. Selección del tipo de dramatización escolar que se va a realizar. Elección de los personajes y escenarios para la dramatización, caracterización por escrito de los personajes, vestuario, utilería y escenografías.</p> <p>Elaboración de un "storyboard" o guion gráfico del desarrollo de la dramatización y de los diálogos y acotaciones del guion teatral.</p>

<p>III. Cardenismo: 1935-1940</p>	<p>El</p> <p>1. Organizadores gráficos.</p> <p>2. Elaboración de textos periodísticos.</p>	<p>1. Selección y elaboración de organizadores gráficos que favorezcan la sistematización de la información investigada para realizar noticias, noticieros, reportajes, editoriales, entre otros tipos de textos periodísticos acerca del Cardenismo.</p> <p>2. A partir de la investigación realizada, se elaboran los diferentes tipos de textos periodísticos acerca del Cardenismo y se socializan con el grupo o la comunidad escolar.</p>
<p>Proyecto integrador: Puesta en escena de una dramatización histórica (proyecto integrador vinculado con los cursos de <i>Cultura y Naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo</i>, <i>Historia inmediata</i>, <i>Proyectos didácticos en historia: contexto escolar e Innovación para la docencia</i>).</p>		<p>La dramatización que el grupo seleccione deberá considerar incluir (en la medida de lo posible) algunas de las piezas que se elaboraron, el guion diseñado en la segunda unidad, así como la investigación periodística realizada.</p> <p>El museo escolar puede ser interactivo y los guías o mediadores de la exposición pueden caracterizarse como personajes históricos; también puede presentarse un noticiero histórico dramatizado, entre otras propuestas que favorezcan la creatividad, la imaginación, la innovación docente y la empatía histórica.</p>

Unidad de aprendizaje I. La Revolución: 1910-1917

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la Historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la Historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la Historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento y la conciencia históricos.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista, comprenderá que con el triunfo de la democracia aún no se lograban obtener las reivindicaciones sociales de la lucha popular, analizando la importancia de la guerra civil en la incorporación de los derechos sociales en la Constitución de 1917 y reconociendo el significativo papel desempeñado por las mujeres durante esta revolución social.

Descripción de la unidad de aprendizaje

El triunfo de la democracia

La incapacidad de resolver la sucesión presidencial y el descontento social causaron la renuncia de Porfirio Díaz en 1911, forzado por la lucha democrática encabezada por Francisco I. Madero con el Plan de San Luis. Con su prestigio, el prócer ganó la elección presidencial pero se mantuvo el Estado porfirista y persistieron las demandas populares. Esto fue aprovechado para tramar un golpe de estado y el asesinato de Madero. El general Victoriano Huerta asumió

la Presidencia en 1913 con el apoyo del embajador norteamericano. Pero con la pervivencia de los movimientos en contra de la dictadura porfirista, el gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, desconoció al usurpador y organizó un ejército revolucionario. El advenimiento de la Primera Guerra Mundial hizo que Estados Unidos diera prioridad al escenario europeo y Huerta no pudo vencer al ejército constitucionalista que aglutinaba a fuerzas villistas, zapatistas y sonorenses. En 1914 se firmaron los Tratados de Teoloyucan por los que se disolvían el ejército federal y los restos del porfirismo.

La guerra civil y la Constitución de 1917

Desde la lucha en contra de la dictadura hasta el triunfo contra el golpe de estado huertista hubo discrepancias entre los líderes campesinos y los políticos liberales. Unos priorizaban las demandas populares y los otros el restablecimiento de la democracia, así como estrategias diferentes. Al no ponerse de acuerdo tras la derrota de Huerta, empezó una guerra civil en 1914 que terminó con la derrota de las fuerzas villistas y el aislamiento de las zapatistas. Carranza y las fuerzas sonorenses victoriosas convocaron a un Congreso constituyente en 1917. En este contexto aún convulso se promulgaron derechos sociales que superaron a la Constitución liberal de 1857 y se sentaron las bases para un nuevo Estado.

Las mujeres en la Revolución

Durante el Porfiriato hubo drásticos cambios en la sociedad que hicieron posible la primera revolución social del siglo XX, segunda después de la francesa de 1879. Las mujeres participaron no sólo como soldaderas, sino desde diversas posiciones políticas y sociales, incluyendo un congreso feminista.

Contenidos

La Revolución: 1910-1917

- El triunfo de la democracia
- La Guerra civil y la Constitución de 1917
- Las mujeres en la Revolución

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una dramatización histórica que, en la medida de lo posible, deberá incluir algunas de las piezas en el diseño de la museografía, el guion teatral que realizará en la

segunda unidad de aprendizaje y la información de los textos periodísticos que elabore en la tercera unidad o la propia dramatización representar un noticiero histórico. Por este motivo será muy importante que el docente que coordine este curso, presente al inicio una panorámica general de los proyectos didácticos que se realizarán a lo largo del semestre y del proyecto integrador que vincula a los cursos del quinto semestre.

El estudiantado presentará una muestra museográfica, considerando los contenidos de esta primera unidad de aprendizaje. El profesorado que coordine este curso organizará al grupo respecto a los contenidos específicos que investigarán, lo asesorará y conducirá el análisis histórico del periodo, así como la selección de las fuentes primarias que pueden formar parte del acervo museográfico que el estudiantado elaborará. Por otra parte, en el curso de *Proyectos didácticos en historia: contexto escolar*, definirán el tipo de muestra museográfica que presentarán, los materiales con los que diseñarán cada pieza, la curaduría de la muestra museográfica y la socialización con la comunidad escolar.

En la medida de lo posible se sugiere que el estudiantado normalista realice alguno de estos proyectos didácticos con sus estudiantes de educación secundaria durante sus jornadas de prácticas profesionales en el curso de *Innovación para la docencia*.

Se aconseja que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje también se realice el análisis de las lecturas básicas o complementarias, los recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad.

Evidencias	Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizadores gráficos. 2. Elaboración de piezas para la exposición museográfica. 3. Guión museográfico 4. 3. Curaduría y socialización de la exposición. 	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las causas que generaron el inicio del proceso revolucionario en 1910. • Explica la renuncia de Porfirio Díaz y el gobierno de Francisco I. Madero.

- Analiza de manera crítica el golpe de estado huertista y el asesinato de Madero.
- Reconoce la importancia de la facción constitucionalista en la primera etapa de la Revolución mexicana.
- Examina de manera crítica el desarrollo de la guerra civil que inició en 1914.
- Reflexiona acerca de la relevancia de la Constitución de 1917 para la construcción de un nuevo Estado.
- Explica la participación de las mujeres durante el movimiento revolucionario.
- Compara los contenidos de esta unidad con los que se presentan en los programas vigentes de educación secundaria respecto a este mismo periodo.
- Conoce las características e intereses de los grupos de educación secundaria para seleccionar al grupo(s) con el que se podría aplicar esta propuesta.

Habilidades

- Elabora un guion museográfico en torno a los contenidos de esta unidad.
- Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de los procesos históricos de este periodo utilizando la metodología de la Historia.
- Analiza las fuentes primarias y secundarias de este periodo que

le permitan realizar las piezas de la propuesta museográfica.

- Elabora organizadores gráficos con la información histórica que investiga.
- Interpreta la información sistematizada por medio de conceptos analíticos.
- Utiliza la información que sistematiza en los organizadores gráficos para seleccionar las piezas que incorporará en su muestra.
- Explica los procesos históricos analizados en esta unidad durante la socialización con la comunidad escolar.
- Muestra dominio del contenido histórico durante la visita guiada por su exposición.
- Aplica las experiencias obtenidas con la realización de exposición y el conocimiento acerca de sus estudiantes de secundaria en la organización de muestras museográficas durante sus prácticas profesionales en un ambiente de aprendizaje incluyente, participativo e intercultural.
- Evalúa su desempeño docente y el aprendizaje obtenido por sus estudiantes de secundaria para mejorar su práctica.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización del

proyecto.

- Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural material e inmaterial de México generado durante esta etapa de la Revolución mexicana.
- Promueve la difusión y valoración del patrimonio cultural de esta etapa de la Revolución mexicana entre sus estudiantes de educación secundaria.
- Favorece entre sus estudiantes de secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

- Adame, A.** (2017). *De armas tomar: Feministas y luchadoras sociales de la Revolución Mexicana*. México: Aguilar.
- Alcubierre, B. y Carreño, T.** Los niños villistas. Una mirada a la historia de la infancia en México, 1900-1920. México: INEHRM.
- Arce, B.** (2016). *Mexico's nobodies: the cultural legacy of the soldadera and afro-mexican women*. USA: State University of New York.
- Ávila, F. y Salmerón, P.** (2018). *Breve historia del zapatismo*. México: Crítica.
- Azuela, M.** (2007). *Los de abajo*. México: FCE.
- Bastian, J.** (2011). *Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México, 1870-1911*. México: FCE.
- Barrón, L.** (2004). *Historias de la Revolución mexicana*. México: FCE.
- _____ (2009). *Carranza. El último reformista porfiriano*. México: Tusquets.
- Berumen, M.** (2005). 1911. La batalla de Ciudad Juárez/II. Las imágenes. México: Cuadro por cuadro.
- _____ (2009). *México: fotografía y revolución*. México: Lunwerg.
- _____ (2009). *Pancho Villa, la construcción del mito*. México: Cuadro por cuadro.
- Betanzos, O. (Coord.)** (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana 3. Campesinos, terratenientes y revolucionarios, 1910-1920*. México: Siglo XXI.
- Blanco, M.** (1995). *Revolución y contienda política en Guanajuato, 1908-1913*. El colegio de México.
- Brown, J.** (1998). *Petróleo y revolución en México*. México: Siglo XXI.
- Cockcroft, J.** (1971). *Precursores intelectuales de la revolución mexicana*. México: Siglo XXI.

- Córdoba, A.** La ideología de la Revolución Mexicana. La formación del nuevo régimen. México: Era.
- _____ (1994). *La formación del poder político en México*. México: Era.
- Corzo, R., González, J. y Skerit, D.** (1986). *Nunca un desleal: Cándido Aguilar, 1889-1960*. El Colegio de México.
- Durán, E.** (1985). *Guerra y revolución. Las grandes potencias y México, 1914-1918*. México: El Colegio de México.
- Falcón, R.** (1984). *Revolución y caciquismo. San Luis Potosí, 1910-1938*. El Colegio de México.
- Garciadiego, J.** (1996). *Rudos contra científicos. La Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana*. México: El colegio de México.
- Gilly, A.** (2007). *La revolución interrumpida*. México: Era.
- _____ (2019). *Felipe Ángeles*. México: Era.
- Galeana, P. (Coord.)** (2017). *México en 1917. Entorno económico, político, jurídico y cultural*. México: INEHRM.
- Gutiérrez Müller, B.** (2016). *Dos revolucionarios a la sombra de Madero. La historia de Solón Argüello Escobar y Rogelio Fernández Güell*. México: Ariel.
- Hart, J.** (1997). *El México revolucionario. Gestación y proceso de la Revolución Mexicana*. México: Alianza.
- INEHRM** (1992). *Las mujeres en la Revolución mexicana*. México.
- Joseph, G. y Buchenau, H.** (2013). *Mexico's once and future revolution. Social upheaval and the challenge of rule since the late nineteenth century*. USA: Duke.
- Katz, F.** (2013). *La Guerra secreta de México*. México: Era.
- _____ (1998). *Pancho Villa*. México: Era.
- Knight, A.** (2010). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*. México: FCE.
- _____ (2013). *Repensar la revolución mexicana* (2 T.) El colegio de México.
- Madero, F. I.** (2010). *La sucesión presidencial en 1910*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Matute, A.** *La Revolución Mexicana: actores, escenarios y acciones*. México: Océano.

- Meyer, E.** (2005). *John Kenneth Turner. Periodista de México*. México: Era.
- Meyer, J.** (1999). *La revolución mexicana*. México: Jus.
- Meyer, L.** México y los Estados Unidos en el conflicto petrolero, 1917-1942. El colegio de México.
- _____ (1991). *Su Majestad británica contra la Revolución Mexicana, 1900-1950*. México: El colegio de México.
- _____ (2010). *México para los mexicanos. La revolución y sus adversarios*. México: El colegio de México.
- Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísfifo.
- Palou, P.** (2011). *Aquiles Serdán, el antirreeleccionismo en la ciudad de Puebla (1909-1911)*. México: Las ánimas.
- Pineda Gómez, F.** *A cien años del Plan de Ayala*. México: Era.
- _____ *La irrupción zapatista. 1911*. México: Era.
- _____ *La revolución del sur. 1912-1914*. México: Era.
- _____ (2013). *Ejército Libertador. 1915*. México: Era.
- Plana, M.** (2011). *Venustiano Carranza (1911-1914). El ascenso del dirigente político y el proceso revolucionario en Coahuila*. México: El colegio de México.
- Plana, M.** (2016). *Venustiano Carranza (1914-1916). El proceso revolucionario en México ante la disolución de las instituciones*. México: El colegio de México.
- Portilla, S.** (1995). *Una sociedad en armas*. México: El colegio de México.
- Reed, J.** *México insurgente*. México: Porrúa.
- Rodríguez, A.** (2010). *La revolución en la ciudad de México, 1911-1922*. El colegio de México.
- Salmerón, P.** (2006). *La División del Norte. La tierra, los hombres y la historia de un ejército del pueblo*. México: Planeta.
- _____ (2009). *Los carrancistas. La historia nunca contada del victorioso ejército del Noroeste*. México: Planeta.
- _____ (2015). *1915. México en guerra*. México: Planeta.
- Salmerón, P. y Ávila, F.** (2017). *Breve historia de la Revolución Mexicana*. México: Planeta.

- Salmerón, P. y Ávila, F.** (2018). *Breve historia del villismo*. México: Planeta.
- Taibo II, P. I.** (2009). *Temporada de zopilotes*. México: Planeta.
- _____. *Pancho Villa*. México: Planeta.
- Turner, J. K.** (2007). *México bárbaro*. México: Porrúa.
- Ulloa, B.** (1979). *La revolución escindida. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1914-1917* (T. 4). México: El colegio de México.
- _____. (1979). *La encrucijada de 1915. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1914-1917* (T. 5). México: El colegio de México.
- _____. (1983). *La Constitución de 1917. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1914-1917* (T. 6). México: El colegio de México.
- Vanderwood, P. y Samponaro, F.** (1993). *Los rostros de la batalla. Furia en la frontera México-Estados Unidos, 1910-1917*. México: Grijalbo.
- Vargas, J.** (2018). *Villa bandolero*. México: Martínez Roca.
- Werner Tobler, H.** (1994). *La revolución mexicana. Transformación social y cambio político*. México: Alianza.
- Womack, J.** *Zapata*. México: FCE.

Bibliografía complementaria

- Ascencio, A., Sánchez, V., Hernández, A. y González, E.** *Proyecto integrador. Manual operativo*. Universidad Marista.
- Cobo, G. y Valdivia, S.** (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cuenca, J.** (2013). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. En *Tejuelo*, núm. 19, pp. 76-96.
- Dalongeville, A.** (2019). *Enseñar historia con "Situación Problema"*. México: AMLHAC.
- Díaz-Barriga, F.** (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, pp. 105-117.
- Gómez, B. (Coord.)** (2012). *La gestión de proyectos innovadores como aglutinador de los módulos y como instrumento para el desarrollo de las competencias laborales en los ciclos formativos de formación profesional*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Maldonado, M.** (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. En *Laurus Revista de Educación*, vol. 14, núm. 28, pp. 158-180.
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A.** (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. En *Revista Universidad EAFIT*, vol. 46, núm. 158, pp. 11-21.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Mosco, A.** (2018). *Curaduría interpretativa. Un modelo para la planeación y desarrollo de exposiciones*. México: Publicaciones digitales ENCRyM-INAH.
- Rodríguez, A., & Herr, C.** (2016). *Aprendizaje situado y experiencial. Una experiencia práctica en el ámbito de enseñanza de la historia de la arquitectura y la ciudad*. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.33%20Aprendizaje%20situado%20y%20experiencial.pdf?sequence=41&isAllowed=y>.
- Wilschut, A.** (2012). *Images of the time. The role of a historical consciousness of time in learning History*. EUA: Information Age Publishing.

Recursos de apoyo

Conferencias

- Bartra, A., Vargas, J. y Ávila, F.** Curso de Historia de México. Revolución Mexicana. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vmraxqYUx8M>
- Cano, G.** (19 de abril de 2016). "Género y diversidad sexual en la historia", Ciclo de conferencias El historiador frente a la historia 2016. Desigualdad y violencia en la historia. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas [Audio]. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12525/372>.
- Carbonell, M.** (2014). La Constitución de 1917. Recorrido histórico por las Constituciones de México. Un recorrido sobre el origen histórico de nuestra Constitución de 1917 y su posterior desarrollo. INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Bx34Fd2JGq0>

- Cruz, A.** (20 de noviembre de 2019). Mujeres de la Revolución Mexicana. [Canal once]. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=A4dKEIR9I3I>
- _____ (18 de noviembre de 2015). Carmen Serdán. El primer disparo de la revolución. [Canal once]. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ZpAzwpCD6OQ&feature=youtu.be>
- Corridos de la revolución mexicana. (n.d.). En Fonoteca nacional. Disponible en <https://fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/revolucion-mexicana/corridos>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. [Canal INEHRM]. (n.d.). *La ley Agraria del 6 de enero 1915* [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RL4QVyFdRRo>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. [Canal INEHRM]. (n.d.). *Hermila Galindo*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Nc12z3oG5GA>
- Fabian, G.** (14 de mayo de 2020). *Las mujeres Serdán y la junta revolucionaria de Puebla*. [Canal INEHRM]. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7qy1RliXZ4s>
- González, R.** (3 de mayo de 2017). "El arte", Ciclo de conferencias: El historiador frente a la historia 2017. México y el mundo en 1917. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas [Audio]. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12525/357>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. [Canal INEHRM]. (29 de julio de 2020). Foro: Las mujeres y el partido liberal mexicano. A 100 años de Regeneración. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Evy3t-IWXgU>
- Lau, A.** [Canal INEHRM]. (28 de noviembre de 2019). Conferencia: Las mujeres y la Revolución mexicana. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=IkJqcwaTl-A&feature=youtu.be>
- Para leer en libertad. [paraleerenlibertad]. (2019). Foto y cine de la Revolución Mexicana. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=rEkBq-uM9Ww&feature=youtu.be>
- Pompa, R.** (20 de noviembre de 2019). Revolución Mexicana, una revolución popular. [Canal once]. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Lby49irlA0A&feature=youtu.be>

- Rosas, A.** (2014). *De Madero a Obregón, 5 locos en la Revolución Mexicana*. Cuenta oficial de Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio, 3museos NL. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=u2duABXj1PQ>
- Rosas, A. y Taibo, F. I.** (2017). *Victoriano Huerta. La historia a debate*. Feria Internacional del libro Tlalpan. Para leer en libertad. <https://www.youtube.com/watch?v=ncurJtx3zoo>
- Salmerón, P.** (2013). *La División del Norte. Para leer en libertad*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Zsuf82wSxM8>
- _____ (2015). *Constitución de 1917: Reflexión histórica. A 97 años del constituyente, ¿es necesario replantearse nuestra constitución?* Círculo de reflexión. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=WsEdeKvr5cY>
- _____ (2017). *"1915" México en guerra. Para leer en libertad*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=twbzKa3tAzQ>
- _____ (2017). *A 100 años de la Constitución*. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=PzUJFUiLqRE>
- Salmerón, P. y Taibo II, P. I.** (2018). *Revolución liberal*. Curso Historia de México. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VI-y8aK6qDU>
- Taibo, F. I. y Vargas, J.** (2018). *Entre villistas te veas*. IX Feria Internacional del libro en Azcapotzalco. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=e1kztCYEWBk>
- Taibo, F. I.** (2014). *Si Villa hubiera ganado la batalla de Celaya*. Tertulia. Para leer en libertad. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=jaLRXu3J_Gg
- _____ [paraleerenlibertad]. (19 de diciembre de 2019). *Taibo II. Madero y la decena trágica*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b3cUJI0Knrl&feature=youtu.be>
- _____ [paraleerenlibertad]. (26 de noviembre de 2019). *Taibo II – Pancho Villa*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kMH112acpR0&feature=youtu.be>
- Vargas, J., Taibo, F. I. y Salmerón, P.** (2014). *Villa bandolero*. 5ª Feria Internacional del libro en Azcapotzalco. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=SouXF6l_fj4

Documentales, cine y programas de televisión.

Alberto I. (1976). *Cuartelazo*. México.

Biografías del poder. Clío. Madero. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=_E-RQ72jHLk&list=PL8UJMwsWpUNM6RYBvRtFIUZyKPqCGqmGJ&index=4

Biografías del poder. Clío. Villa y Zapata. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=id4r-lbDOUU&list=PL8UJMwsWpUNM6RYBvRtFIUZyKPqCGqmGJ&index=2>

Biografías del poder. Clío. Villa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z-qui5G19hc&list=PL8UJMwsWpUNM6RYBvRtFIUZyKPqCGqmGJ&index=7>

Carmen Serdán. El primer disparo de la revolución. Revolucionarias. Canal 22. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ZpAzwpCD6OQ>

Carmen Serdán Alatraste. Parte I. (2010). H. Congreso de Puebla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=QTxboqEcVTA>

Carmen Serdán Alatraste. Parte II. (2010). H. Congreso de Puebla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=gA3usLq4zkY>

Carmen Serdán Alatraste. Parte III. (2010). H. Congreso de Puebla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3vqC75OpfLM&t=3s>

Carlos Rodrigo Montes de Oca. (2010). Cámara Casasola. México.

Emiliano Zapata. Biografía. <https://www.youtube.com/watch?v=A7QIKKx-Th0>

Emiliano Zapata entrevistado por periodistas. 1914-1919. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=N9HphvejJCo>

Emiliano Zapata, el amor a la tierra. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CSqpQJWrfmc>

Emilio "El Indio" Fernández. (1946). *Enamorada*. México.

Emilio "El Indio" Fernández. (1956). *El impostor*. México.

Entrada de Villa y Zapata a la Ciudad de México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VsVy8b5k-Cs>

Entrevistas con los nietos del líder revolucionario Emiliano Zapata. Aquí y Ahora. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pBIWtDM2DJ0>

- De Fuentes, F. (1936). *¡Vámonos con Pancho Villa!* México.
- Taboada, F. (2002). *Los últimos zapatistas*.
- Rocha, G. (2003). *Los rollos perdidos de Pancho Villa*. México.
- Isaac, A. (2018). Ciclo de cine debate: "Sociedad, política y orden constitucional", CUARTELAZO-1977. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=S4WpXKvC8IM&t=8303s>
- Rodríguez, I. (1958). *La Cucaracha*. México.
- La Revolución Mexicana, una revolución popular. (2019). Canal 11. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Lby49irlA0A>
- La Revolución Mexicana. (2019). Paco I. Taibo II. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JnlQmPtzgYA>
- Madero y la decena trágica. Taibo II. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b3cUJI0Knrl>
- Mafer Suárez y Gerardo Tort. (2011). El encanto del águila. Televisa. México.
- Pancho Villa. Taibo II. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kMH112acpR0>
- Pancho Villa. Taibo II. Universidad de Chapingo. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2e-rh1D4Q4k>
- Araiza R. (1987). *Senda de Gloria*. Televisa. México.
- González, S. (1976). *Los de abajo*. México.
- Zapata para todos. Disponible en <https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/ZapataParaTodos>

Recursos Multimedia

- Diario Educación. Disponible en <https://diarioeducacion.com/audiolibros-de-la-revolucion-recursos-multimedia-para-historia/>
- INEHRM: <https://www.inehrm.gob.mx/>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (2020). Los niños villistas. [Figura]. Disponible en https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/inf_los_ninos_villistas

- Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. (2020). Carmen Serdán. [Figura]. Disponible en https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/InF_CarmenSerdan_Recninos
- La Convención de Aguascalientes. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=IAh_y6Myfrk&list=PLA57r-cHYp4PrWTA5A9rfSy5yI9TX504Y
- Los placeres ocultos de la Revolución. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=KPYzxQ__T40&list=PLX5TUGhNz9Elv2D4Y0Krrk1viESdnCUci&index=6
- Recursos para niñas, niños y jóvenes. Disponible en https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Rec_Ninos_Adolescntes
- Pictoline (2019). Amelio Robles. [Figura]. Disponible en <https://www.pictoline.com/timeline/2019/11/20/01hrs10min00sec>
- Pictoline (2018). Más allá de la Adelita. Algunas mujeres que participaron en la Revolución Mexicana. [Figura]. Disponible en <https://www.pictoline.com/timeline/2018/11/20/08hrs13min24sec>
- Zapata para todos. Disponible en <https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/ZapataParaTodos>

Unidad de aprendizaje II. Formación del nuevo Estado: 1918-1934

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la Historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la Historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la Historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la Historia en México y el mundo.

- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de Historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá el establecimiento de un nuevo Estado mexicano, analizando los cambios sociales, políticos y culturales que provocó la Revolución mexicana para valorar las luchas sociales del pueblo de México.

Descripción de la unidad de aprendizaje

El final del Primer Jefe

La destrucción definitiva de la dictadura porfirista requería de un nuevo Estado acorde con los grupos revolucionarios y la situación internacional, la Primera Guerra Mundial en la que se quiso involucrar a México. Electo presidente, Carranza atacó al zapatismo pero también por la sucesión presidencial confrontó al grupo sonoreño que había derrotado al villismo. Este aislamiento

político y social, a pesar de los nuevos derechos constitucionales, permitió su derrocamiento en 1920 con el Plan de Agua Prieta.

Los caudillos sonorenses al poder

Adolfo de la Huerta dio paso a la elección presidencial de Álvaro Obregón y una política pragmática. La derrota de Alemania debilitó a toda Europa y Estados Unidos se consolidó como potencia imperial. Se intentó conciliar intereses locales y sociales, incluyendo la creación de la Secretaría de Educación Pública. Pero el caudillismo dividió a los sonorenses. Nuevamente por la sucesión, De la Huerta se rebeló en contra de Obregón y Plutarco Elías Calles, siendo derrotado. Como presidente, Calles enfrenta una nueva guerra civil con los "cristeros" hasta negociar la paz con la Iglesia. Después de deshacerse de otros adversarios, Obregón es reelecto, pero es asesinado, quedando Calles como "jefe máximo de la Revolución".

El Maximato

Calles se impone en el poder el "Maximato" hasta la presidencia del general Lázaro Cárdenas. La crisis de 1929 y el ascenso del fascismo tensaron la situación internacional. Emilio Portes Gil fue nombrado presidente interino, luego electo Pascual Ortiz Rubio y a su renuncia lo sustituyó Abelardo I. Rodríguez. Esta inestabilidad provocada por Calles mismo, la intentó controlar creando un partido que aglutinara a todos los caudillos.

Contenidos

Formación del nuevo Estado: 1918-1934

- La lucha de los caudillos por el poder
- El conflicto religioso
- El partido único

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una dramatización histórica que, en la medida de lo posible, deberá incluir algunas de las piezas elaboradas para la museografía, el guion teatral que realizará en esta segunda unidad de aprendizaje y la información de los textos periodísticos que elabore en la tercera unidad o la dramatización para representar un noticiero histórico. Por este motivo será muy importante que el docente que coordine este curso, presente al inicio una panorámica general de

los proyectos didácticos que se realizarán a lo largo del semestre y del proyecto integrador que vincula a varios cursos de este semestre.

En esta segunda unidad, el estudiantado elaborará un guion teatral considerando los contenidos históricos de esta unidad de aprendizaje. El profesorado que coordine este curso organizará al grupo respecto a los contenidos específicos que investigarán, lo asesorará y conducirá el análisis histórico del periodo, así como de la caracterización histórica de los personajes que aparecerán en la dramatización. Revisará la veracidad histórica de los contenidos del “storyboard” o guion gráfico, de las escenografías, el vestuario, la utilería y del guion teatral en el que se describe la personalidad de los personajes y se redactan los diálogos.

En la medida de lo posible se sugiere que el estudiantado normalista realice alguno de estos proyectos didácticos con sus estudiantes de educación secundaria durante sus jornadas de prácticas profesionales en el curso de *Innovación para la docencia*.

Se aconseja que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje también se realice el análisis de las lecturas básicas o complementarias, los recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad.

Evidencias

1. Organizadores gráficos.
2. Diseño del guion teatral.

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Reconoce la relevancia del Plan de Agua Prieta para desencadenar el fin del carrancismo.
- Explica la llegada de los caudillos sonorenses al poder.
- Identifica el papel de Álvaro Obregón en la división del caudillismo sonorense.
- Comprende la lucha por el poder presidencial entre los caudillos revolucionarios.

- Reflexiona acerca del papel de Plutarco Elías Calles durante este periodo.
- Explica las causas y consecuencias del conflicto religioso conocido como “Guerra cristera o Cristiada”.
- Analiza las características y consecuencias del periodo conocido como Maximato.
- Explica las causas de la creación del partido único.
- Reflexiona de manera crítica acerca de las instituciones surgidas durante esta etapa de la Revolución mexicana.
- Compara los contenidos de esta unidad con los que se presentan en los programas vigentes de educación secundaria respecto a este mismo periodo.
- Conoce las características e intereses de los grupos de educación secundaria para seleccionar al grupo(s) con el que se podría aplicar esta propuesta.

Habilidades

- Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de los procesos históricos de este periodo utilizando la metodología de la historia.
- Utiliza los conceptos de segundo orden para analizar las fuentes primarias y secundarias que le permitan diseñar su guion teatral.
- Elabora organizadores gráficos con la información histórica que investiga.

- Utiliza la información que sistematiza en los organizadores gráficos para elaborar su “storyboard” o guion gráfico.
- Elabora un guion teatral acerca del proceso histórico que presentará en su dramatización.
- Demuestra en su guion teatral la comprensión de los hechos históricos con los que se fundamenta.
- Aplica las experiencias obtenidas con la realización de un guion teatral y el conocimiento acerca de sus estudiantes de secundaria en la organización de este tipo de proyectos durante sus prácticas profesionales en un ambiente de aprendizaje incluyente, participativo e intercultural.
- Evalúa su desempeño docente y el aprendizaje obtenido por sus estudiantes de secundaria para mejorar su práctica.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización del proyecto.
- Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respetar las opiniones diversas.
- Promueve la difusión y valoración del patrimonio cultural de esta etapa de la Revolución mexicana entre sus estudiantes de educación secundaria.
- Favorece entre sus estudiantes de Secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Aguilar Mora, J. (1982). *Un día en la vida del general Obregón*. México: Martín Casillas.

Alvarado, A. (1992). *El portesgilismo en Tamaulipas. Estudio sobre la constitución de la autoridad pública en el México posrevolucionario*. México: El colegio de México.

Arriola, E. (1983). *La rebelión delahuertista*. México: Martín Casillas.

Castro, P. (2015). *A la sombra del caudillo. Vida y muerte del general Francisco Serrano*. México: Plaza

_____. *Álvaro Obregón. Fuego y cenizas de la Revolución Mexicana*. México: Era.

_____. (1998). *Adolfo de la Huerta: La Integridad como Arma de la Revolución*. México: Siglo XXI.

- Córdoba, A.** (1995). *La revolución en crisis. La aventura del Maximato*. México: Cal y arena.
- Falcón, R.** (1977). *El agrarismo en Veracruz. La etapa radical (1928-1935)*. México: El colegio de México.
- Fowler, H.** (1979). *Movilización campesina en Veracruz (1920-1938)*. México: Siglo XXI.
- Garciadiego, J.** (2006). *Cultura y política en el México posrevolucionario*. México: INEHRM.
- Garrido, L.** (1982). *El partido de la revolución institucionalizada. La formación del nuevo Estado en México (1928-1945)*. México: Siglo XXI.
- González, M. y Lomelí, L. (Coord.)** (2000). *El partido de la revolución*. México: FCE.
- Krauze, E.** (1977). La reconstrucción económica. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1924-1928 (T. 10). El colegio de México.
- Macías, C.** (1995). *Vida y temperamento. Plutarco Elías Calles, 1877-1920*. México: FCE.
- Martínez Assad, C.** (1984). *El laboratorio de la Revolución. El Tabasco garridista*. México: Siglo XXI.
- Matute, A.** (1980). *La carrera del caudillo. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1917-1924 (T. 8)*. México: El colegio de México.
- _____ (1995). *Las dificultades del nuevo Estado. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1917-1924 (T. 7)*. México: El colegio de México.
- Martínez Assad, C.** (2013). *El camino de la rebelión del general Saturnino Cedillo*. México: Océano.
- Medina Peña, L.** (2010). *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-2000*. México: FCE.
- Meyer, J.** (2008). *La cristiada*. México: Siglo XXI.
- _____ (1977). *Estado y sociedad con Calles. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1924-1928 (T. 11)*. México: El colegio de México.
- Meyer, L.** *El conflicto social y los gobiernos del Maximato. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1928-1934 (T. 12)*. México: El colegio de México.
- _____ *Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato. Historia de la revolución mexicana. Periodo 1928-1934 (T. 13)*. México: El colegio de México.

Middlebrook, K. (1995). *The paradox of revolution. Labor, the state, and authoritarianism in Mexico*. USA: The John Hopkins UP.

Pozas Horcasitas, R. (1983). *El triunvirato sonorense*. México: Martín Casillas.

Rodríguez, N. (2016). Esas mujeres con corte a lo muchacho y con las piernas al aire. Las pelonas y la transformación de la feminidad en la Ciudad de México en la década de los veinte. En Gonzalbo, P. y Mayer, L. (Eds.), *Conflicto, resistencia y negociación en la historia*. México: El colegio de México.

Semo, E. (Coord.) (2001). *México un pueblo en la historia. Los frutos de la Revolución 1921-1938*. México: Alianza.

Skirius, J. (1982). *José Vasconcelos y la cruzada de 1929*. México: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria

Ascencio, A., Sánchez, V., Hernández, A. y González, E. (s.f.). *Proyecto integrador. Manual operativo*. Universidad Marista.

Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cuenca, J. (2013). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. En *Tejuelo*, núm. 19, pp. 76-96.

Dalongeville, A. (2019). *Enseñar historia con "Situación Problema"*. México: AMLHAC.

Díaz-Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, pp. 105-117.

Gómez, B. (Coord.) (2012). *La gestión de proyectos innovadores como aglutinador de los módulos y como instrumento para el desarrollo de las competencias laborales en los ciclos formativos de formación profesional*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. En *Laurus Revista de Educación*, vol. 14, núm. 28, pp. 158-180.

Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. En *Revista Universidad EAFIT*, vol. 46, núm. 158, pp. 11-21.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Mosco, A.** (2018). *Curaduría interpretativa. Un modelo para la planeación y desarrollo de exposiciones*. México: Publicaciones digitales ENCRyM-INAH.
- Rodríguez, A. y Herr, C.** (2016). *Aprendizaje situado y experiencial. Una experiencia práctica en el ámbito de enseñanza de la historia de la arquitectura y la ciudad*. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.33%20Aprendizaje%20situado%20y%20experiencial.pdf?sequence=41&isAllowed=y>.
- Wilschut, A.** (2012). *Images of the time. The role of a historical consciousness of time in learning History*. EUA: Information Age Publishing.

Recursos de apoyo

INEHRM: <https://www.inehrm.gob.mx/>

Conferencias

- Astíe-Burgos, W.** (2017). *Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas*. Sesión 1. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=xxVfy2_tk9o
- Avella, I.** (2017). *Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas*. Sesión 4 Situación económica. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zfYYwY47NeM>
- Ávila, F.** (2017). *Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas*. Sesión 5 Situación cultural. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=o0jau7otrRk>
- _____ (2018). *Álvaro Obregón, caudillo y presidente*. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yGz66fG06qA>
- Barranco, B.** (10 de mayo de 2016). *Sacro y Profano*. La guerra de los cristeros. [Archivo de video]. [Canal once]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4hj-bp0iwlo>
- Camacho, T.** (2017). *Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas*. Sesión 5 Situación social. Curso Constitución 1917-2017. Canal

- INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fUY2AJaJjDk>
- Canal del Congreso** (2017). *Nuestra Carta Magna, memorias de un siglo*. 4 capítulos. México.
- Carranza: Héroe o villano (2016). Pedro Salmerón, Bernardo Ibarrola, Jesús Vargas y Alejandro Rosas. La historia a debate. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=F3XNvRx902s>
- Cien preguntas sobre la Revolución Mexicana (2014). Pedro Salmerón. Para leer en libertad. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=aotpgFHN_Ok
- Economía y sociedad. [Economiaysociedad]. (n.d.). El Maximato. [Archivo de video]. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=_C6qcTCYj6A&t=129s
- Garciadiego, J.** (2019). Curso Movimientos políticos y sociales en el siglo XX. Módulo I: Sesión 4 "El Constitucionalismo". Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5sGPN46gZwU>
- _____ (2020). 1929 año decisivo en la Historia de México. TV UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=m-aEjmip1yQ>
- Guerra Cristera. Los acuerdos de paz Iglesia y Estado mexicano (2019). Tania Hernández Vicencio. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=dnsWJahVAYg>
- La Cristiada en imágenes (2013). *Juan Mayer*. Universidad CEU San Pablo Madrid. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=UIt9LdG-AA>
- La guerra de los cristeros. (2016). *Sacro y profano*. Canal 11. La Guerra Cristera fue un conflicto armado en México entre el gobierno y las milicias conformadas por laicos, presbíteros y religiosos católicos, quienes se resistían a la aplicación de leyes y políticas públicas de los gobiernos posrevolucionarios. En este programa, Bernardo Barranco, la Dra. Marisol López Menéndez y la investigadora Mónica Uribe explican este episodio nacional. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4hj-bp0iwlo>
- Las revelaciones de la Guerra Cristera (2016). *Sacro y profano*. Canal 11. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=OVzVFoA6MyA>
- La rebelión cristera. El refugio de los conspiradores. Canal 40. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kWm-JbHcv0g>

- Márquez, D.** (2017). Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas. Sesión 8 Reformas constitucionales. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=o4BnSw74ZAM>
- Matute, Á.** (2013). Álvaro Obregón. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RehqcHgVGdo>
- Murillo, O.** (2020). Ismos de la Revolución mexicana. Plutarco Elías Calles y el callismo. Cuenta oficial de Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio. 3museosNL. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7KST28PWjHY>
- Ribera Carbó, A.** (2017). Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas. Sesión 2 Contexto Nacional. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=mmxTcXvZPuY>
- Rico, J.** (2017). Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas. Sesión 3 Situación política. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. https://www.youtube.com/watch?v=_Ps5i5ozwPw
- Robles, J.** (2020). Adolfo de la Huerta, una vida entre la revolución y la música. 65 aniversario luctuoso de Adolfo de la Huerta. Hacienda es Cultura. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=WYzUNhd7Zlw&list=PL9RqsqsfKvkJxhsUMyh1IMt1SicRavltR>
- Rosas, A.** (2006). Canibalismo revolucionario: la muerte de los caudillos. Cuenta oficial de Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio. 3museosNL. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jPs3ofCaSsg>
- Saldaña, J.** (2017). Década 1930: el Maximato y el gobierno de Lázaro Cárdenas. Sesión 7 Ciencia y tecnología. Curso Constitución 1917-2017. Canal INEHRM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2C5NUc0iOsg>
- Salmerón, P.** (2013). Revolución mexicana: consecuencias. Canal INEHRM. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=EVJP3pa_WXI
- Silva, C.** (2020). El triángulo sonoreño y el Estado moderno mexicano. Hacienda es Cultura. 65 aniversario luctuoso de Adolfo de la Huerta. La propuesta de un Estado moderno mexicano no nace en los años posrevolucionarios, se gesta durante el constitucionalismo y, con la

llegada al poder de los sonorenses, alcanzó su institucionalización. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=gf9KSKuNR64>

Villalpando, J. M. (2018). Asesinato del presidente electo Álvaro Obregón. “La historia que quiero vivir...” Radio Fórmula. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vRIKTIIfMKXY>

Documentales

Biografías del poder. Clío. Carranza. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Bd3dOPPYIGA>

Biografías del poder. Álvaro Obregón. (2014). México Siglo XX. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3q7ikN6F4QY>

Biografías del poder. Clío. Álvaro Obregón. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=4JEPkw_pOdl

Biografías del poder. Clío. Plutarco Elías Calles. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=q4EeajDBwxs>

De los caudillos a las instituciones. México: La historia de su democracia. (2013). Premio Nacional de Periodismo. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=WH_mmPXzKcY

La Cristiada. Clío. México Siglo XX. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3Ml1vaBI4DQ>

La Revolución Mexicana, una revolución popular. (2019). Canal 11. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Lby49irlA0A>

La Revolución Mexicana. Paco I. Taibo II. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JnIQmPtzgYA>

Minibiografía: Álvaro Obregón. Clío. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tosVWh0e3T4>

Minibiografía: Plutarco Elías Calles. Clío. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zaFDDuowzmg>

Obregón y Calles (2013). Digital UANL. Educación a distancia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CHhT2HT9WGo>

Películas y programas de televisión

Barranco, B., Vaca, A., Aspe, M. y Ceballos, M. (2010). El conflicto religioso. Construcción de un nuevo país. *Discutamos México*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NNq9MYvepik>

Taboada, C. E. (1979). *La guerra santa*. México.

Wright, D. (2012). *Cristiada*. México.

Garcíadiego, J. (2010). *Discutamos México. Revolución Mexicana. Venustiano Carranza presidente y la Constitución de 1917*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=8z_LGwZqrhg

Mikelajáuregui, J. R. (2010). *La historia en la mirada*. México.

_____ (2018). *El poder en la mirada*. México.

Bracho, J. (1960). *La sombra del caudillo*. México.

Suárez, M. y Tort, G. (2011). *El encanto del águila*. Televisa. México.

Araiza, R. (1987). *Senda de Gloria*. Televisa. México.

De Anda, R. (1946). *Sucedió en Jalisco*. México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=hQW-QEuj8Kw>

Unidad de aprendizaje III. El cardenismo: 1935-1940

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la Historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de conocimientos históricos.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la Historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la Historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la Historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la Historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la Historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Interpretará las políticas del cardenismo como parte del ejercicio de los derechos constitucionales generados por la Revolución mexicana, analizando su política de masas, los problemas para lograr la expropiación petrolera y los retos de impulsar una educación socialista, para valorar las instituciones y el legado cultural de este periodo hasta el presente.

Descripción de la unidad de aprendizaje

Política social

Calles fue expulsado del país por Cárdenas para restaurar el poder presidencial. Inició una inédita política social con una efectiva reforma agraria y el ejercicio de los nuevos derechos constitucionales. Aglutinó a los sectores populares y los integró en un solo partido que gobernaría durante todo el siglo XX. Tuvo una activa diplomacia en favor de las víctimas de los totalitarismos europeos. Tomó decisiones nacionalistas ante el desafío de las compañías extranjeras petroleras. Y al terminar su sexenio dejó gobernar al sucesor, instaurando el presidencialismo como forma de gobierno posrevolucionario.

Expropiación petrolera

Ante el desacato de un laudo laboral, Cárdenas expropia a las compañías petroleras el 18 de marzo de 1938. La inminencia de la Segunda Guerra Mundial complicó una intervención extranjera. El apoyo popular consolidó la extraordinaria nacionalización, siendo un factor del desarrollo económico posterior.

Educación socialista

A la política educativa se le denominó “socialista”, por enfocarse en una ideología para aglutinar a los trabajadores. Sin embargo, ni el país ni el gobierno lo eran. Fue una medida para enfrentar la resistencia a la organización popular. Se impulsó la educación técnica, creando el Instituto Politécnico Nacional, la Normal y la humanística.

Contenidos

El cardenismo: 1935-1940

- Política de masas
- Expropiación petrolera
- Educación socialista

Proyecto integrador

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una dramatización histórica que, en la medida de lo posible, deberá incluir algunas de las piezas que se elaborarán para el diseño de la museografía, el guion teatral que realizaron en la segunda unidad de aprendizaje y la información de los textos periodísticos que elabore en la tercera unidad o la propia dramatización representar un noticiero histórico. Por este motivo será muy importante que el docente que coordine este curso, presente al inicio una

panorámica general de los proyectos didácticos que se realizarán a lo largo del semestre y del proyecto integrador.

En esta tercera unidad, el estudiantado realizará periodismo histórico considerando los contenidos históricos de esta unidad de aprendizaje y apoyado por los contenidos referidos al periodismo histórico, referido en el curso *Proyectos didácticos en Historia: contexto escolar*. El profesorado que coordine este curso organizará al grupo respecto a los contenidos específicos que investigarán, lo asesorará y conducirá el análisis histórico del periodo, así como la revisión de las argumentaciones históricas de los diversos textos periodísticos, algunos de los que deberán ser útiles para la dramatización que se presentará como proyecto integrador.

En la medida de lo posible se sugiere que el estudiantado normalista realice alguno de estos proyectos didácticos con sus estudiantes de educación secundaria durante sus jornadas de prácticas profesionales en el curso de *Innovación para la docencia*.

Se aconseja que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje también se realice el análisis de las lecturas básicas o complementarias, los recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad.

A partir de la realización de los proyectos propuestos en cada una de las unidades de aprendizaje, el estudiantado normalista representará ante la comunidad escolar su dramatización como proyecto integrador para mostrar las competencias desarrolladas durante este curso.

Evidencias	Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizadores gráficos. 2. Elaboración de textos periodísticos. 	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la relevancia de la política social cardenista para el ejercicio efectivo de los nuevos derechos constitucionales. • Comprende el papel del PRM en la institucionalización de los sectores populares.

- Reflexiona acerca de la política cardenista a favor de las víctimas de los totalitarismos europeos.
- Analiza las causas, características y consecuencias del presidencialismo instaurado durante el cardenismo.
- Explica la relevancia histórica hasta el presente de la expropiación petrolera.
- Determina las características de la educación socialista y del impulso a la educación técnica, Normal y humanística durante el Cardenismo.
- Reflexiona de manera crítica acerca de la identidad nacional y de las instituciones surgidas durante el cardenismo.
- Compara los contenidos de esta unidad con los que se presentan en los programas vigentes de educación secundaria respecto a este mismo periodo.
- Conoce las características e intereses de los grupos de educación secundaria para seleccionar al grupo(s) con el que se podría aplicar esta propuesta.

Habilidades

- Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de los procesos históricos de este periodo utilizando la metodología de la historia.
- Utiliza los conceptos de segundo orden para analizar las fuentes primarias y secundarias relacionadas con los contenidos

históricos de su proyecto de periodismo.

- Elabora organizadores gráficos con la información histórica que investiga acerca del cardenismo.
- Utiliza la información que sistematiza en los organizadores gráficos para realizar su proyecto de periodismo histórico acerca del cardenismo.
- Elabora noticias, noticieros, reportajes, editoriales, entre otros tipos de escritos periodísticos acerca del cardenismo.
- Demuestra en sus textos periodísticos la comprensión de los hechos históricos que trata.
- Aplica las experiencias obtenidas con la elaboración de textos periodísticos y el conocimiento acerca de sus estudiantes de Secundaria en la organización de este tipo de proyectos durante sus prácticas profesionales en un ambiente de aprendizaje incluyente, participativo e intercultural.
- Elabora rúbricas para evaluar a sus estudiantes de secundaria, de acuerdo con las características didácticas de este tipo de proyectos.
- Evalúa su desempeño docente y el aprendizaje obtenido por sus estudiantes de secundaria para mejorar su práctica.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización del proyecto.
- Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural material e inmaterial de México generado durante el Cardenismo.
- Promueve la difusión y valoración del patrimonio cultural surgido con el Cardenismo entre sus estudiantes de educación secundaria.
- Favorece entre sus estudiantes de Secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Proyecto integrador: puesta en escena de una dramatización histórica (proyecto integrador

Conocimientos

- Comprende los procesos históricos que representa en su

vinculado con los cursos de *Cultura y naturaleza, Historia inmediata, Proyectos didácticos en historia e Innovación para la docencia*).

dramatización.

Habilidades

- Participa colaborativamente realizando el rol que le corresponda en la dramatización.

Actitudes

- Muestra empatía histórica con las situaciones del pasado que representa en su dramatización.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Reflexiona acerca de los procesos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías hacia los sujetos históricos.
- Participa con responsabilidad y diligencia durante la puesta en escena de la dramatización.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Benítez, F. *Lázaro Cárdenas*. México: FCE. 3 t.

González, L. (1979). *Los artífices del cardenismo. Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1934-1940* (T. 14). México: El colegio de México.

_____ (1981). *Los días del presidente Cárdenas. Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1934-194* (T. 15). El colegio de México.

Hernández Chávez, A. *La mecánica cardenista. Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1934-1940*(T. 16). El colegio de México.

- Illades, C.** *El futuro es nuestro. Historia de la izquierda en México.* México: Océano.
- León, S. (Coord.)** (2010). *El cardenismo, 1932-1940.* México: FCE.
- Lerner, V.** (1979). *La educación socialista. Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1934-1940.* t. 17. México: El colegio de México.
- Pérez Monfort, R.** (2019). *Lázaro Cárdenas* (2 T.). México: Debate.
- Ribera Carbó, A.** (2019). *Francisco G. Múgica. El presidente que no tuvimos.* México: FCE.
- Sosa Elizaga, R. (1996).** *Los códigos ocultos del cardenismo.* México: UNAM.
- Spencer, D.** (2018). *En combate. La vida de Lombardo Toledano.* México: Debate.

Bibliografía complementaria

- Ascencio, A., Sánchez, V., Hernández, A. y González, E.** Proyecto integrador. Manual operativo. Universidad Marista.
- Cobo, G. y Valdivia, S.** (2017). *Aprendizaje basado en proyectos.* Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cuenca, J.** (2013). *El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial.* En *Tejuelo*, núm. 19, pp. 76-96.
- Dalongeville, A.** (2019). *Enseñar historia con "Situación Problema".* México: AMLHAC.
- Díaz-Barriga, F.** (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, pp. 105-117.
- Gómez, B. (Coord.)** (2012). *La gestión de proyectos innovadores como aglutinador de los módulos y como instrumento para el desarrollo de las competencias laborales en los ciclos formativos de formación profesional.* España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Maldonado, M.** (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. En *Laurus Revista de Educación*, vol. 14, núm. 28, pp. 158-180.
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A.** (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. En *Revista Universidad EAFIT*, vol. 46, núm. 158, pp. 11-21.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Mosco, A.** (2018). *Curaduría interpretativa. Un modelo para la planeación y desarrollo de exposiciones*. México: Publicaciones digitales ENCRyM-INAH.
- Rodríguez, A. y Herr, C.** (2016). *Aprendizaje situado y experiencial. Una experiencia práctica en el ámbito de enseñanza de la historia de la arquitectura y la ciudad*. Disponible en <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.33%20Aprendizaje%20situado%20y%20experiencial.pdf?sequence=41&isAllowed=y>.
- Wilschut, A.** (2012). *Images of the time. The role of a historical consciousness of time in learning History*. EUA: Information Age Publishing.

Recursos de apoyo

- Discurso del Presidente Lázaro Cárdenas sobre la Expropiación Petrolera. Disponible en <https://aristeguinoicias.com/0608/mexico/video-el-discurso-de-lazaro-cardenas-sobre-la-expropiacion-petrolera/>
- Toma de protesta de Lázaro Cárdenas como Presidente (voz original). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7NGXrx9BKoQ>

Videoconferencias

- Bartra, A., Cárdenas, C., Pérez, F. y González, F.** (2017). La historia a Debate: Lázaro Cárdenas. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XiGTXda-FFc>
- Meyer, L.** (2013). Petróleo y soberanía nacional. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oMMN7Feq6W0>
- Taibo II, P. I.** (2017). Lázaro Cárdenas: Crónica de la Expropiación. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=y1aoGC3RIEg>
- _____ (2018). Cardenismo. Para leer en libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cxwDAnsRneY>

Documentales, cine y programas de televisión

Lázaro Cárdenas El Hombre y el Mito. Biografía. Clío. México Siglo XX. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=F9vkM3qBcTY&list=PLORvqhzZTABLgF6D0G85PHROSf9MNU5cZ&index=1>

Lázaro Cárdenas: entre el pueblo y el poder. México. Biografía. Clío. México Siglo XX. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6CgGalkkUsM&list=PLORvqhzZTABLgF6D0G85PHROSf9MNU5cZ&index=2>

Gregorio, C. (1937). *Los niños españoles en México*. México.

_____ (1938). *Nacionalización del petróleo*. México.

Lieberman, L. (2010). *Visa al paraíso*. México.

Meyer, L. (2010). *Discutamos México. Construcción de un nuevo país. El general Lázaro Cárdenas*. <https://www.youtube.com/watch?v=VIXitDvMMHQ>

Almada, N. (2009). *El general*. México.

Gavaldón, R. (1961). *Rosa Blanca*. México.

Salmerón, P. (2013). *La lucha histórica en defensa del petróleo*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pdSUWtBTJ7Q>

Strauss, A y Gonzalez, C. [Canal once]. (19 de junio de 2014). *La educación en México - El siglo XX, primera parte*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cIH3HXYjIP0&list=PLrFkZrRQk9nnTcsx3crqINvhbOPxwKiEB&index=3>

Taibo II, P. I. (2015). *Los Nuestros: La historia de Lázaro Cárdenas I*. teleSURtv. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1zjn5X51tbo>

_____ (2015). *Los Nuestros: La historia de Lázaro Cárdenas II*. teleSURtv. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=aU-HT8WCoKM>

Tello, J. [FilotecaUNAM]. (28 de mayo de 2020). *Imágenes de la expropiación petrolera - Testimonios de la historia de México, 1988*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=X8hWqmrOHxU>

Universidad Autónoma de Querétaro [IngeniaTv Laboratorio Multimedia]. (22 de mayo de 2017). *La política de masas durante el Cardenismo en México*. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=hno8loAEtP0>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario.
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional:

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.